

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ Н.Б. Якимова
Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
в 1 дополнительном классе
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год**

Подготовила
Самедова Д.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка.

Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Занятия курса внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы курса представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. На изучение курса «**Рукоделкино**» выделяется – 33 часа в год. Занятия формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние приобщении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость,

аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать бумагу, ткань, пластилин, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

Работа с природным и не традиционными материалами требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Работа на занятиях способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда.

Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что занятия по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных традициях и носителях этих традиций – умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты, класса.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, развитие пространственного воображения, формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности, способствование социализации учащихся.

Задачи:

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности;
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить детей основным техникам изготовления поделок.

Воспитывающие:

- воспитывать внимание, целеустремленность;
- прививать интерес к народному искусству;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

Содержательный раздел

Программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» включает в себя:

- краткую историю возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;
- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

В программу внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» входит ряд разделов: «Работа с пластическими материалами», «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с бумагой и картоном»

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «**Рукоделкино**» ставятся следующие задачи.

Задачи

- Обучающиеся должны правильно пользоваться инструментами при работе.
- Выполнять простейшие изделия из изученных художественных материалов.
- Знать правила техники безопасности.
- Проявлять на занятии усидчивость, терпение.
- Ценить и уважать собственный и чужой труд.
- Уметь работать с шаблоном.
- Проявлять аккуратность при работе.
- Развивать образное мышление, фантазию, внимание.
- Воспитывать бережливость при работе с материалами.
- Знать и уметь использовать геометрические фигуры, для составления готовой поделки
- Учиться подбирать цветовую гамму.
- Выработать необходимые практические умения и навыки.
- Знакомить детей с историей главных православных праздников.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развивать эстетические чувства.
- Знакомить с историей пластилина.
- Адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих.
- Развивать мелкую моторику, мышление.
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за нашу страну

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Оценивание – результат работы

- должны наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- должны знать начальные сведения о цветовом сочетании;
- иметь представление о пропорции;
- бережно относиться к своему труду;
- развивать трудолюбие, усидчивость;
- развивать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- соблюдать безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- развивать пространственное художественное воображение, чувство цвета, гармонии, композиционного мышления;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- изготавливать поделки из пластилина, изделия из бумаги, природного и бросового материала, выполнять наброски графическими материалами.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся.

Принципы программы.

1. Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

2. Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

3. Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

4. Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

5. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения; в ходе усвоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе;

6. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-беседы, демонстрация;

-упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;

-методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Беседы, демонстрация.

Совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений, событий или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков мы и называем демонстрацией.

- Все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый объект.
- Демонстрация должна позволить учащимся воспринимать объект по возможности разными органами чувств, а не только с помощью зрения. Демонстрация предполагает воздействие как на зрение, так и на слух(например, прослушивание музыкальных произведений).
- Важнейшие компоненты и особенности объектов должны производить на учащихся наиболее сильное впечатление.
- Демонстрация должна правильно сочетаться со словесными пояснениями.

Благодаря демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых объектов, явлений и процессов.

Хотя в процессе демонстрации слово и не играет главной роли, которая отводится в нем изучаемым объектам, оно постоянно сопутствует наблюдению и служит для объяснения его хода и результатов.

Самой большой дидактической ценностью обладает демонстрация непосредственно самих объектов, явлений и процессов, протекающих в естественных условиях.

Деятельностный метод.

В проведении занятий используются формы внеурочной деятельности: индивидуальные и коллективные. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проектная.

В образовательном проекте рассматривается возможность организации сетевого взаимодействия, с целью формирования познавательных интересов и творческой деятельности обучающихся путем использования различных видов наглядности, а именно, игрушек и сувениров, приложений.

В работе представлен комплекс мастер классов, выставок, презентаций, что позволяет обучающемуся выстроить самообразовательную траекторию от теоретического понимания проблемы к практическим действиям по ее решению. Работа выполняется на основе универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Репродуктивный метод (воспроизводящий).

Основной формой работы являются практические занятия, а также беседы, деловые игры, экскурсии, занятия-праздники, занятия-проекты.

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Отчет о работе может проходить в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Необходимо создавать благоприятные морально-психологические условия для занятий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы учащихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Овладение учащимися содержанием программы курса внеурочной деятельности **«Рукоделкино»** не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Творческая деятельность.

- конкурсы, выставки – в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях Министерств и ведомств Донецкой Народной Республики и Российской Федерации;
- конкурсы, выставки, в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях;
- конкурсы, выставки – в соответствии с планом воспитательной работы ГБОУ «МАКЕЕВСКАЯ СШ №36».

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» необходима материально-техническая база:

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- памятки; таблицы;
- чертёжные инструменты (линейка, карандаш);
- ножницы; пластилин, клей, цветная бумага, картон;
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).
- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках бумаги, природного материала, подручного материала, с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с пластилином.

При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора обучающимися форм работы.

Список литературы

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
2. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», эл. ресурс.
3. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», эл. ресурс.
4. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», эл. ресурс.
5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
7. Интернет ресурсы:
<http://stranamasterov.ru/> /
<http://detpodelki.ru/>

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<p><u>Раздел 1.</u> <u>В ГОСТЯХ У ОСЕНИ</u></p> <p>Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция). Тема 2. Изготовление аппликаций из салфеток. Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина).</p>	12
2	<p><u>Раздел 2.</u> <u>НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП</u></p> <p>Тема 4. Украсим класс к празднику (работа с бумагой «Снежинки»). Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала).</p>	8
3	<p><u>Раздел 3.</u> <u>ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП</u></p> <p>Тема 6. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик».</p>	4
4	<p><u>Раздел 4.</u> <u>ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ</u></p> <p>Тема 7. Пластилинография «Подарок маме» (работа с пластилином). Тема.8. Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном). Тема 9. Письмо солдату (рисунки, аппликации, открытки).</p>	9
5	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование во 1 доп. классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Ответственный	Примечание
			План	Факт		
	Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция): <i>-«Цветочная композиция из бумаги».</i>	1				
	Тема 2. Изготовление аппликаций из салфеток: <i>-«Цветы»</i> <i>-«Овощи»</i> <i>-«Зонтик»</i>	1 1 1				
1- 12	Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина): <i>-Поделка из природного материала «Сова из шишек»;</i> <i>-Поделка из природного материала «Волшебный грибочек»;</i> <i>-Поделка из бумаги «Осенние листочки»;</i> <i>-Поделка из бумаги «Зонтик».</i>	1 1 1 1				
	<i>-Поделка из картона «Осенний пейзаж»;</i> <i>-Поделка из картона «Осенний пейзаж»;</i> <i>-Поделка из пластилина «Осенний лес»;</i> <i>-Поделка из пластилина «Обитатели леса».</i>	1 1 1 1				
13- 20	Тема 4. Украсим класс к празднику. <i>-Работа с бумагой:</i> <i>Изготовление гирлянды;</i> <i>Изготовление гирлянды;</i> <i>Изготовление «снежинок»;</i> <i>Изготовление «снежинок».</i>	1 1 1 1				

	<p>Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала):</p> <p>-Поделка из бумаги: <u>«Зимняя сказка»;</u></p> <p>-Поделка из бумаги: <u>«Снеговик»;</u></p> <p>-Поделка из картона: <u>«Игрушки»;</u></p> <p>-Поделка из природного материала «Морозное утро».</p>	1				
21-24	<p>Тема 6. Аппликация из геометрических фигур</p> <p>-Аппликация (Вводный урок) <u>«Юный капитан»;</u></p> <p>-Аппликация «Кораблик»;</p> <p>-Аппликация «Кораблик»;</p> <p>- Аппликация «Кораблик»;</p>	1	1	1	1	
25-33	<p>Тема 7. Пластилинография</p> <p>- Работа с пластилином <u>«Подарок маме»;</u> <u>«Моя семья»;</u> <u>«Моя семья».</u></p>	1	1	1		
25-33	<p>Тема.8 Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном)</p> <p>- Работа бумагой «Пасхальный натюрморт»;</p> <p>- Работа бумагой «Пасхальный натюрморт»;</p> <p>- Работа с картоном «Пасхальный натюрморт»;</p> <p>- Работа с картоном «Пасхальный натюрморт».</p>	1	1	1	1	

<p>Тема 9. Письмо солдату. (рисунки, аппликации, открытки) - Изготовление открытки <u>«Письмо солдату»;</u> -Рисунок <u>«Весенний пейзаж»;</u></p>	<p>1</p> <p>1</p>				
--	-------------------	--	--	--	--

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ

директор _____ Н.Б. Якимова

Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»**

в 1 А классе

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Составитель
Коваленко М.Н.

МАКЕЕВКА, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала.

Творчество имеет важное значение для личностного развития в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природным и подручным материалом, пластилином, ватой) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 6-8 лет.

Актуальность изучаемой программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- знать и помнить инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, организация рабочего места;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах по школе и республике.

На изучение программы курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» выделяется в 1А классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели)

Направленность образовательной программы.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим становится актуальной необходимостью значительного повышения роли трудового обучения и воспитания в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится занятиям продуктивной творческой деятельностью, что способствует не только овладению элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных творческих работ, но и развитию познавательной деятельности в целом. Заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

В процессе труда формируются такие личностные качества как способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. В процессе продуктивной творческой деятельности у обучающихся улучшается общее физическое состояние, скоординированность движений, развивается трудолюбие.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Программа разработана, с учётом возрастных особенностей воспитанников школы-интерната.

Занятия ручным трудом позволяют развивать творческое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для трудового обучения в старших классах. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Обучение ручному труду (продуктивной творческой деятельности) предусматривает проведение выставок детских работ, что

позволяет увеличивать мотивацию воспитанников к занятиям. Центральное место на занятиях занимает практическая работа (непосредственное самостоятельное и совместное изготовление изделий).

Организация образовательного процесса.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи.

Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес обучающихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность

самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, наблюдение, экскурсия, беседа, выставка, практическое занятие, занятие-игра. Также могут быть использованы дистанционные формы обучения.

Основные виды деятельности детей: беседа, практическая работа, игровая деятельность, творческая работа.

Методы обучения: практические, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

Формы подведение итогов.

- Анализ готовых изделий;
- Выставки творческих работ;
- Участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- овладение практическими и теоретическими навыками работы;
- умение обучающихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, применять полученные сведения при изготовлении работ;
- умение работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе;
- развитие внимания, памяти, воображения.
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью объединения.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<p><u>Раздел 1.</u> <u>В ГОСТЯХ У ОСЕНИ</u></p> <p>Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция).</p> <p>Тема 2. Изготовление аппликаций на осеннюю тематику.</p> <p>Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина).</p>	12
2	<p><u>Раздел 2.</u> <u>НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП</u></p> <p>Тема 4. Украсим класс к празднику (работа с бумагой)</p> <p>Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала)</p>	8
3	<p><u>Раздел 3.</u> <u>ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП</u></p>	3
4	<p><u>Раздел 4.</u> <u>ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ</u></p> <p>Тема 7. Пластилинография «Подарок маме» (работа с пластилином)</p> <p>Тема 8. Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном)</p> <p>Тема 9. Письмо солдату. (рисунки, аппликации, открытки)</p>	10
5	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование в 1а классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Ответственный	Примечание
			План	Факт		
1.	Вводная беседа. Цветочная композиция «Цветы ко Дню освобождения Донбасса»	1	06.09			
2.	Объемная аппликация «Фрукты»	1	13.09			
3.	Аппликация «Веселые ежики»	1	20.09			
4.	Изготовление цветов из цветной бумаги «Букет для учителя»	1	27.09.			
5.	Аппликация из цветной бумаги «Осеннее дерево»	1	04.10			
6.	Аппликация из цветной бумаги и картона «Осенний город»	1	11.10			
7.	Объемная аппликация «Осенний зонт»	1	18.10			
8.	Объемная аппликация «Грибное лукошко»	1	25.10			

9.	Аппликация из пластилина «Осеннее дерево»	1	08.11			
10.	Поделка из природного материала и пластилина «Ёжик»	1	15.11			
11.	Аппликация из природного материала «Филин»	1	22.11			
12.	Аппликация из картона и природного материала «Балерина»	1	29.11			
13.	Открытка из картона, цветной бумаги и салфеток «Снеговик»	1	06.12			
14.	Украшение на елку (из ватных дисков) «Ангел»	1	13.12			
15.	Украшение на елку «Снежинка»	1	20.12			
16.	Изготовление новогодней гирлянды «Шапочки Деда Мороза»	1	26.12			
17.	Поделка из природного материала «Сова из сосновой шишки»	1	10.01			
18.	Аппликация «Полярный мишка»	1	17.01			

19.	Объемная аппликация из ватных шариков «Пингвин»	1	24.01			
20.	Объемная аппликация из ватных шариков «Снеговик»	1	31.01			
21.	Аппликация из цветной бумаги «Зима в городе»	1	07.02			
22.	Изготовление открытки ко дню Защитника Отечества	1	14.02			
23.	Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	1	28.02			
24.	Открытка в технике пластилинография к 8-Марта «Пластилиновая розочка»	1	06.03			
25.	Поделка из природного материала «Веточка вербы»	1	13.03			
26.	Аппликация из цветной бумаги «Букет мимозы»	1	20.03			
27.	Поделка из полосок цветной бумаги «Весеннее солнце»	1	03.04			
28.	Пластилинография «Гусеница-красвица»	1	10.04			

29.	Аппликация из цветной бумаги «Бабочка»	1	17.04			
30.	Аппликация из полосок цветной бумаги «Пасхальные яйца»	1	24.04			
31.	Пластилинография «Открытка ко Дню победы»	1	08.05			
32.	Аппликация из цветной бумаги «Пчелка»	1	15.05			
33.	Аппликация из цветной бумаги «Здравствуй, лето!»	1	22.05			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ Н.Б. Якимова
Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
в 1 Б классе
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год**

Подготовила
Самедова Д.А.

МАКЕЕВКА, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка.

Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Занятия курса внеурочной деятельности **«Рукоделкино»** – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы курса представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. На изучение курса **«Рукоделкино»** выделяется – 33 часа в год. Занятия формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние приобщении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость,

аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать бумагу, ткань, пластилин, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

Работа с природным и нетрадиционными материалами требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Работа на занятиях способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда.

Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что занятия по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных традициях и носителях этих традиций – умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты, класса.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, развитие пространственного воображения, формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности, способствование социализации учащихся.

Задачи:

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности;
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить детей основным техникам изготовления поделок.

Воспитывающие:

- воспитывать внимание, целеустремленность;
- прививать интерес к народному искусству;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

Содержательный раздел

Программа курса внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» включает в себя:

- краткую историю возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;
- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

В программу внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» входит ряд разделов: «Работа с пластическими материалами», «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с бумагой и картоном»

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «**Рукоделкино**» ставятся следующие задачи.

Задачи

- Обучающиеся должны правильно пользоваться инструментами при работе.
- Выполнять простейшие изделия из изученных художественных материалов.
- Знать правила техники безопасности.
- Проявлять на занятии усидчивость, терпение.
- Ценить и уважать собственный и чужой труд.
- Уметь работать с шаблоном.
- Проявлять аккуратность при работе.
- Развивать образное мышление, фантазию, внимание.
- Воспитывать бережливость при работе с материалами.
- Знать и уметь использовать геометрические фигуры, для составления готовой поделки
- Учиться подбирать цветовую гамму.
- Выработать необходимые практические умения и навыки.
- Знакомить детей с историей главных православных праздников.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развивать эстетические чувства.
- Знакомить с историей пластилина.
- Адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих.
- Развивать мелкую моторику, мышление.
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за нашу страну

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Оценивание – результат работы

- должны наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- должны знать начальные сведения о цветовом сочетании;
- иметь представление о пропорции;
- бережно относиться к своему труду;
- развивать трудолюбие, усидчивость;
- развивать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- соблюдать безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- развивать пространственное художественное воображение, чувство цвета, гармонии, композиционного мышления;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- изготавливать поделки из пластилина, изделия из бумаги, природного и бросового материала, выполнять наброски графическими материалами.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся.

Принципы программы.

1. Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

2. Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

3. Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

4. Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

5. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения; в ходе усвоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе;

6. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-беседы, демонстрация;

-упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;

-методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Беседы, демонстрация.

Совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений, событий или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков мы и называем демонстрацией.

- Все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый объект.
- Демонстрация должна позволить учащимся воспринимать объект по возможности разными органами чувств, а не только с помощью зрения. Демонстрация предполагает воздействие как на зрение, так и на слух(например, прослушивание музыкальных произведений).
- Важнейшие компоненты и особенности объектов должны производить на учащихся наиболее сильное впечатление.
- Демонстрация должна правильно сочетаться со словесными пояснениями.

Благодаря демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых объектов, явлений и процессов.

Хотя в процессе демонстрации слово и не играет главной роли, которая отводится в нем изучаемым объектам, оно постоянно сопутствует наблюдению и служит для объяснения его хода и результатов.

Самой большой дидактической ценностью обладает демонстрация непосредственно самих объектов, явлений и процессов, протекающих в естественных условиях.

Деятельностный метод.

В проведении занятий используются формы внеурочной деятельности: индивидуальные и коллективные. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проектная.

В образовательном проекте рассматривается возможность организации сетевого взаимодействия, с целью формирования познавательных интересов и творческой деятельности обучающихся путем использования различных видов наглядности, а именно, игрушек и сувениров, приложений.

В работе представлен комплекс мастер классов, выставок, презентаций, что позволяет обучающемуся выстроить самообразовательную траекторию от теоретического понимания проблемы к практическим действиям по ее решению. Работа выполняется на основе универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Репродуктивный метод (воспроизводящий).

Основной формой работы являются практические занятия, а также беседы, деловые игры, экскурсии, занятия-праздники, занятия-проекты.

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Отчет о работе может проходить в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Необходимо создавать благоприятные морально-психологические условия для занятий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы учащихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Овладение учащимися содержанием программы курса внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Творческая деятельность.

- конкурсы, выставки – в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях Министерств и ведомств Донецкой Народной Республики и Российской Федерации;
- конкурсы, выставки, в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях;
- конкурсы, выставки – в соответствии с планом воспитательной работы ГБОУ «МАКЕЕВСКАЯ СШ №36».

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» необходима материально-техническая база:

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- памятки; таблицы;
- чертёжные инструменты (линейка, карандаш);
- ножницы; пластилин, клей, цветная бумага, картон;
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).
- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках бумаги, природного материала, подручного материала, с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с пластилином.

При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора обучающимися форм работы.

Список литературы

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
2. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», эл. ресурс.
3. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», эл. ресурс.
4. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», эл. ресурс.
5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
7. Интернет ресурсы:
<http://stranamasterov.ru/> /
<http://detpodelki.ru/>

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<p><u>Раздел 1.</u> <u>В ГОСТЯХ У ОСЕНИ</u></p> <p>Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция). Тема 2. Изготовление аппликаций из салфеток. Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина).</p>	12
2	<p><u>Раздел 2.</u> <u>НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП</u></p> <p>Тема 4. Украсим класс к празднику (работа с бумагой «Снежинки») Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала).</p>	8
3	<p><u>Раздел 3.</u> <u>ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП</u></p> <p>Тема 6. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик».</p>	4
4	<p><u>Раздел 4.</u> <u>ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ</u></p> <p>Тема 7. Пластилинография «Подарок маме» (работа с пластилином). Тема 8. Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном). Тема 9. Письмо солдату (рисунки, аппликации, открытки).</p>	9
5	Итого:	33

2.2 Календарно-тематическое планирование в 1-Б классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Ответственный	Примечание
			План	Факт		
1- 12	Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция): <i>-«Цветочная композиция из бумаги».</i>	1	07.09		Самедова Д.А.	
	Тема 2. Изготовление аппликаций из салфеток: <i>-«Цветы»</i>	1	14.09		Самедова Д.А.	
	<i>-«Овоци»</i>	1	21.09			
	<i>-«Зонтик»</i>	1	28.09			
	Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина): <i>-Поделка из природного материала «Сова из шишек»;</i>	1	05.10		Самедова Д.А.	
	<i>-Поделка из природного материала «Волшебный грибочек»;</i>	1	12.10			
	<i>-Поделка из бумаги «Осенние листочки»;</i>	1	19.10			
	<i>-Поделка из бумаги «Зонтик».</i>	1	26.10			
	<i>-Поделка из картона«Осенний пейзаж»;</i>	1	09.11			
	<i>-Поделка из картона«Осенний пейзаж»;</i>	1	16.11			
<i>-Поделка из пластилина«Осенний</i>	1	23.11				

	<u>лес»;</u> -Поделка из пластилина«Обитатели леса.	1	30.11			
13- 20	Тема 4. Украсим класс к празднику. -Работа с бумагой: <u>Изготовление гирлянды;</u> <u>Изготовление гирлянды;</u> <u>Изготовление«снежинок»;</u> <u>Изготовление «снежинок».</u>	1	07.12			
		1	14.12			
		1	21.12			
		1	28.12			
	Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала): -Поделка из бумаги: <u>«Зимняя сказка»;</u> -Поделка из бумаги: <u>«Снеговик»;</u> -Поделка из картона: <u>«Игрушки»;</u> -Поделка из природного материала«Морозное утро».	1	11.01			
	1	18.01				
	1	25.01				
	1	01.02				
21- 24	Тема 6. Аппликация изгеометрических фигур -Аппликация(Вводный урок) <u>«Юный капитан»;</u> -Аппликация«Кораблик»; -Аппликация«Кораблик»; - Аппликация «Кораблик»;	1	08.02			
		1	15.02			
		1	29.02			
		1	07.03			

25- 33	Тема 7. Пластилинография - Работа с пластилином <u>«Подарок маме»;</u> <u>«Моя семья»;</u> <u>«Моя семья».</u>	1	14.03		
		1	21.03		
		1	04.04		
	Тема.8 Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном) - Работа бумагой <u>«Пасхальный натюрморт»;</u>	1	11.04		
	- Работа бумагой <u>«Пасхальный натюрморт»;</u>	1	18.04		
	- Работа с картоном <u>«Пасхальный натюрморт»;</u>	1	25.04		
	- Работа с картоном <u>«Пасхальный натюрморт».</u>	1	02.05		
	Тема 9. Письмо солдату. (рисунки, аппликации, открытки) - Изготовление открытки <u>«Письмо солдату»;</u>	1	16.05		
	-Рисунок <u>«Весенний пейзаж»;</u>	1	23.05		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ Н.Б. Якимова
Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
во 2 классе**
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Подготовила
Самедова Д.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка.

Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Занятия курса внеурочной деятельности **«Рукоделкино»** – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы курса представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. На изучение курса **«Рукоделкино»** выделяется – 35 часов в год. Занятия формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние приобщении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде,

воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать бумагу, ткань, пластилин, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

Работа с природными и не традиционными материалами требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Работа на занятиях способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда.

Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что занятия по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных традициях и носителях этих традиций – умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты, класса.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, развитие пространственного воображения, формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности, способствование социализации учащихся.

Задачи:

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности;
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить детей основным техникам изготовления поделок.

Воспитывающие:

- воспитывать внимание, целеустремленность;
- прививать интерес к народному искусству;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

Содержательный раздел

Программа курса внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» включает в себя:

- краткую историю возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;
- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;

- приобретение навыков работы с различными материалами.

В программу внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» входит ряд разделов: «Работа с пластическими материалами», «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с бумагой и картоном»

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «**Рукоделкино**» ставятся следующие задачи.

Задачи

- Обучающиеся должны правильно пользоваться инструментами при работе.
- Выполнять простейшие изделия из изученных художественных материалов.
- Знать правила техники безопасности.
- Проявлять на занятии усидчивость, терпение.
- Ценить и уважать собственный и чужой труд.
- Уметь работать с шаблоном.
- Проявлять аккуратность при работе.
- Развивать образное мышление, фантазию, внимание.
- Воспитывать бережливость при работе с материалами.
- Знать и уметь использовать геометрические фигуры, для составления готовой поделки
- Учиться подбирать цветовую гамму.
- Выработать необходимые практические умения и навыки.
- Знакомить детей с историей главных православных праздников.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Развивать эстетические чувства.
- Знакомить с историей пластилина.
- Адекватно воспринимать оценку своих работ и окружающих.
- Развивать мелкую моторику, мышление.

- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за нашу страну

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Оценивание – результат работы

- должны наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- должны знать начальные сведения о цветовом сочетании;
- иметь представление о пропорции;
- бережно относиться к своему труду;
- развивать трудолюбие, усидчивость;
- развивать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- соблюдать безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- развивать пространственное художественное воображение, чувство цвета, гармонии, композиционного мышления;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- изготавливать поделки из пластилина, изделия из бумаги, природного и бросового материала, выполнять наброски графическими материалами.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся.

Принципы программы.

1. Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

2. Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

3. Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

4. Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

5. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения; в ходе усвоения детьми содержания

программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе;

6. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-беседы, демонстрация;

-упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;

-методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Беседы, демонстрация.

Совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений, событий или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков мы и называем демонстрацией.

- Все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый объект.
- Демонстрация должна позволить учащимся воспринимать объект по возможности разными органами чувств, а не только с помощью зрения. Демонстрация предполагает воздействие как на зрение, так и на слух(например, прослушивание музыкальных произведений).
- Важнейшие компоненты и особенности объектов должны производить на учащихся наиболее сильное впечатление.
- Демонстрация должна правильно сочетаться со словесными пояснениями.

Благодаря демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых объектов, явлений и процессов.

Хотя в процессе демонстрации слово и не играет главной роли, которая отводится в нем изучаемым объектам, оно постоянно сопутствует наблюдению и служит для объяснения его хода и результатов.

Самой большой дидактической ценностью обладает демонстрация непосредственно самих объектов, явлений и процессов, протекающих в естественных условиях.

Деятельностный метод.

В проведении занятий используются формы внеурочной деятельности: индивидуальные и коллективные. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проектная.

В образовательном проекте рассматривается возможность организации сетевого взаимодействия, с целью формирования познавательных интересов и творческой деятельности обучающихся путем использования различных видов наглядности, а именно, игрушек и сувениров, приложений.

В работе представлен комплекс мастер классов, выставок, презентаций, что позволяет обучающемуся выстроить самообразовательную траекторию от теоретического понимания проблемы к практическим действиям по ее решению. Работа выполняется на основе универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Репродуктивный метод (воспроизводящий).

Основной формой работы являются практические занятия, а также беседы, деловые игры, экскурсии, занятия-праздники, занятия-проекты.

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Отчет о работе может проходить в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Необходимо создавать благоприятные морально-психологические условия для занятий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы учащихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Овладение учащимися содержанием программы курса внеурочной деятельности «**Рукоделкино**» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Творческая деятельность.

- конкурсы, выставки – в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях Министерств и ведомств Донецкой Народной Республики и Российской Федерации;
- конкурсы, выставки, в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях;
- конкурсы, выставки – в соответствии с планом воспитательной работы ГБОУ «МАКЕЕВСКАЯ СШ №36».

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» необходима материально-техническая база:

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- памятки; таблицы;
- чертёжные инструменты (линейка, карандаш);
- ножницы; пластилин, клей, цветная бумага, картон;
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).
- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках бумаги, природного материала, подручного материала, с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с пластилином.

При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора обучающимися форм работы.

Список литературы

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
2. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», эл. ресурс.
3. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», эл. ресурс.
4. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», эл. ресурс.
5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
7. Интернет ресурсы:
<http://stranamasterov.ru/> /
<http://detpodelki.ru/>

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<p><u>Раздел 1.</u> <u>В ГОСТЯХ У ОСЕНИ</u></p> <p>Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция). Тема 2. Изготовление аппликаций из салфеток. Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина).</p>	12
2	<p><u>Раздел 2.</u> <u>НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП</u></p> <p>Тема 4. Украсим класс к празднику (работа с бумагой «Снежинки»). Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала).</p>	8
3	<p><u>Раздел 3.</u> <u>ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП</u></p> <p>Тема 6. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик».</p>	4
4	<p><u>Раздел 4.</u> <u>ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ</u></p> <p>Тема 7. Пластилинография «Подарок маме» (работа с пластилином). Тема.8. Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном). Тема 9. Письмо солдату (рисунки, аппликации, открытки).</p>	11
5	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Ответственный	Примечание
			План	Факт		
1	Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция): <i>-«Цветочная композиция из бумаги».</i>	1	05.09		Классный руководитель: Самедова Д.А.	
2-4	Тема 2. Изготовление аппликаций из салфеток: <i>-«Цветы»</i>	1	12.09		Классный руководитель: Самедова Д.А.	
	<i>-«Овоци»</i>	1	19.09			
	<i>-«Зонтик»</i>	1	26.09			
5-8	Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина): <i>-Поделка из природного материала «Сова из шишек»;</i>	1	03.10		Классный руководитель: Самедова Д.А.	
	<i>-Поделка из природного материала «Волшебный грибочек»;</i>	1	10.10			
	<i>-Поделка из бумаги «Осенние листочки»;</i>	1	17.10			
	<i>-Поделка из бумаги «Зонтик».</i>	1	24.10			
9-12	<i>-Поделка из картона «Осенний пейзаж»;</i>	1	07.11			
	<i>-Поделка из картона «Осенний пейзаж»;</i>	1	14.11			
	<i>-Поделка из пластилина «Осенний лес»;</i>	1	21.11			

	-Поделка из пластилина <u>«Обитатели леса».</u>	1	28.11			
13-16	Тема 4. Украсим класс к празднику. -Работа с бумагой: <u>Изготовление гирлянды;</u> <u>Изготовление гирлянды;</u> <u>Изготовление «снежинок»;</u> <u>Изготовление «снежинок».</u>	1 1 1 1	05.12 12.12 19.12 26.12		Классный руководитель: Самедова Д.А.	
17-20	Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала): -Поделка из бумаги: <u>«Зимняя сказка»;</u> -Поделка из бумаги: <u>«Снеговик»;</u> -Поделка из картона: <u>«Игрушки»;</u> -Поделка из природного материала <u>«Морозное утро».</u>	1 1 1 1	09.01 16.01 23.01 30.01		Классный руководитель: Самедова Д.А.	
21-24	Тема 6. Аппликация из геометрических фигур -Аппликация (Вводный урок) <u>«Юный капитан»;</u> -Аппликация «Кораблик»; -Аппликация «Кораблик»; - Аппликация «Кораблик»;	1 1 1 1	06.02 13.02 20.02 27.02		Классный руководитель: Самедова Д.А.	

25- 27	Тема 7. Пластилинография - Работа с пластилином <u>«Подарок маме»;</u>	1	05.03	Классный руководитель: Самедова Д.А.	
	<u>«Моя семья»;</u>	1	12.03		
	<u>«Моя семья».</u>	1	19.03		
28- 31	Тема.8 Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном) - Работа бумагой «Пасхальный натюрморт»;	1	02.04		
	- Работа бумагой «Пасхальный натюрморт»;	1	09.04		
	- Работа с картоном «Пасхальный натюрморт»;	1	16.04		
	- Работа с картоном «Пасхальный натюрморт».	1	23.04		
32 35	Тема 9. Письмо солдату. (рисунки, аппликации, открытки) - Изготовление открытки <u>«Письмо солдату»;</u>	1	07.05		
	-Рисунок <u>«Весенний пейзаж»;</u>	1	14.05		
	-Аппликация <u>«Весенние цветы»;</u>	1	21.05		
	-Рисунок <u>«Как я проведу лето».</u>	1	28.05		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ

директор _____ Н.Б. Якимова

Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»**

в 3 классе

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Составила
Коршикова С.П.

МАКЕЕВКА, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
 - 2.1. Оценивание – результат работы
3. Содержательный раздел
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
4. Учебно-тематический план
 - 4.1. Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

1. Пояснительная записка.

Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Занятия курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы курса представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Занятия курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» проводятся 1 раз в неделю 34 часа в год.

Занятия формируют у обучающихся умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние при общении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа позволяет сформировать у обучающихся стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать бумагу, ткань, пластилин, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

Работа с природными и не традиционными материалами требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Работа на занятиях способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда.

Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что

занятия по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных традициях и носителях этих традиций – умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты, класса.

2. Цель и задачи программы.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, развитие пространственного воображения, формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности, способствование социализации учащихся.

Задачи:

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности;
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить детей основным техникам изготовления поделок.

Воспитывающие:

- воспитывать внимание, целеустремленность;
- прививать интерес к народному искусству;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно- значимыми;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

2.1. Оценивание – результат работы

Ожидаемые результаты:

Должны наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

должны знать начальные сведения о цветовом сочетании;

- иметь представление о пропорции;
- бережно относиться к своему труду;
- развивать трудолюбие, усидчивость;
- развивать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- соблюдать безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- развивать пространственное художественное воображение, чувство цвета, гармонии, композиционного мышления;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- изготавливать поделки из пластилина, изделия из бумаги, природного и бросового материала, выполнять наброски графическими материалами.

3. Содержательный раздел

В начале учебного года курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» проводятся ознакомительные занятия для обучающихся с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы – включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить обучающегося последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Программа курса внеурочной деятельности трудовое воспитание «Рукоделкино» включает в себя:

- краткую историю возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;
- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

В программу внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» входит ряд разделов: «Работа с пластическими материалами», «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с бумагой и картоном»

В процессе реализации курса программы внеурочной деятельности главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся.

Формы и методы проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- беседы, демонстрация;

-упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;

-методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Беседы, демонстрация.

Совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений, событий или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков мы и называем демонстрацией.

- Все обучающиеся должны хорошо видеть демонстрируемый объект.
- Демонстрация должна позволить обучающимся воспринимать объект по возможности разными органами чувств, а не только с помощью зрения. Демонстрация предполагает воздействие как на зрение, так и на слух (например, прослушивание музыкальных произведений).
- Важнейшие компоненты и особенности объектов должны производить на учащихся наиболее сильное впечатление.

Демонстрация должна правильно сочетаться со словесными пояснениями.

- Благодаря демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых объектов, явлений и процессов.

Хотя в процессе демонстрации слово и не играет главной роли, которая отводится в нем изучаемым объектам, оно постоянно сопутствует наблюдению и служит для объяснения его хода и результатов.

Самой большой дидактической ценностью обладает демонстрация непосредственно самих объектов, явлений и процессов, протекающих в естественных условиях.

Деятельностный метод.

В проведении занятий используются формы внеурочной деятельности: индивидуальные и коллективные. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проектная

В образовательном проекте рассматривается возможность организации сетевого взаимодействия, с целью формирования познавательных интересов и творческой деятельности обучающихся путем использования различных видов наглядности, а именно, игрушек и сувениров, приложений.

В работе представлен комплекс мастер классов, выставок, презентаций, что позволяет обучающемуся выстроить самообразовательную траекторию от теоретического понимания проблемы к практическим действиям по ее

решению. Работа выполняется на основе универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Репродуктивный метод (воспроизводящий).

Основной формой работы являются практические занятия, а также беседы, деловые игры, экскурсии, занятия - праздники, занятия - проекты.

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Отчет о работе может проходить в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Необходимо создавать благоприятные морально-психологические условия для занятий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Овладение обучающимися содержанием программы курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Творческая деятельность.

- конкурсы, выставки – в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях Министерств и ведомств Донецкой Народной Республики и Российской Федерации;

- конкурсы, выставки, в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях;

- конкурсы, выставки – в соответствии с планом воспитательной работы ГБОУ «МАКЕЕВСКАЯ СШИ №36»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» необходима материально-техническая база:

- учебные пособия;
- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- памятки; таблицы;
- чертёжные инструменты (линейка, карандаш);
- ножницы; пластилин, клей, цветная бумага, картон;
- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).
- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках бумаги, природного материала, подручного материала, с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с пластилином.

4. Учебно-тематический план

Традиционные разделы курса «Рукоделкино»

В ГОСТЯХ У ОСЕНИ	
Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция)	
Тема 2. Изготовление цветов из салфеток.	
Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина)	
НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП	
Тема 4. Украсим класс к празднику (работа с бумагой «Снежинки»)	
Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала)	
ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП	
Тема 6. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	
ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ	
Тема 7. Пластилинография «Подарок маме» (работа с пластилином)	
Тема.8 Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном)	
Тема 9. Письмо солдату. (рисунки, аппликации, открытки)	

Календарно-тематическое планирование

№	Название мероприятий внеурочной деятельности	Дата проведения 1 раз в неделю ежемесячно		Ответственны й	Примечание
		По плану	По факту		
1.	«Цветы ко дню освобождения Донбасса»	07.09.		воспитатель	

	(Цветочная композиция)				
2.	Изготовление цветов из салфеток.	14.09.		воспитатель	
3.	Изготовление цветов из салфеток.	21.09.		воспитатель	
4.	Изготовление цветов из салфеток.	28.09.		воспитатель	
5.	Поделка из природного материала. «День учителя»	05.10.		воспитатель	
6.	Поделка из природного материала.	12.10.		воспитатель	
7.	Поделка из бумаги	19.10.		воспитатель	
8.	Поделка из бумаги «День бабушек и дедушек»	26.10.		воспитатель	
9.	Поделка из картона	09.11.		воспитатель	
10.	Поделка из картона «Всемирный день рукоделия»	16.11.		воспитатель	
11.	Поделка из пластилина	30.11.		воспитатель	
12.	Изготовление гирлянды из бумаги	07.12.		воспитатель	
13.	Изготовление гирлянды из бумаги	14.12.		воспитатель	
14.	Изготовление снежинок из бумаги	21.12.		воспитатель	
15.	Изготовление снежинок из бумаги	28.12.		воспитатель	
16.	Новогодний калейдоскоп	11.01.		воспитатель	
17.	«Рукоделкино» Поделка из цв. бумаги	18.01.		воспитатель	
18.	Поделка из картона	25.01.		воспитатель	
19.	Поделки из природного материала.	01.02.		воспитатель	
20.	«Поздравляем папу».	08.02.		воспитатель	
21.	Поздравляем папу. Аппликация из	15.02.		воспитатель	

	геометрических фигур «Кораблик»				
22.	Поздравляем папу. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	22.02.		воспитатель	
23.	«Рукоделкино» Лепим колобка из пластилина.	29.02.		воспитатель	
24.	Пластилинография. «Подарок маме»	07.03.		воспитатель	
25.	Пластилинография. Моя семья.	14.03.		воспитатель	
26.	Пластилинография. Моя семья.	21.03.		воспитатель	
27.	Пасхальный натюрморт. работа с цв. бумагой.	04.04.		воспитатель	
28.	Пасхальный натюрморт. работа с цв. бумагой.	11.04.		воспитатель	
29.	Пасхальный натюрморт. работа с картоном.	18.04.		воспитатель	
30.	Пасхальный натюрморт. работа с картоном.	25.04.		воспитатель	
31.	Письмо солдату (рисунок)	02.05.		воспитатель	
32.	Письмо солдату	16.05.		воспитатель	
33.	Нарисуем наше лето.	23.05.		воспитатель	
34.	Подведение итогов за год (выставка работ)	30.05.		воспитатель	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ

директор _____ Н.Б. Якимова

Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
в 4 классе**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Составила
Яковец С.Л.

МАКЕЕВКА, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
 - 2.1. Оценивание – результат работы
3. Содержательный раздел
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение
4. Учебно-тематический план
 - 4.1. Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

1. Пояснительная записка.

Рукоделие – одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Занятия курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы курса представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Занятия курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» проводятся 1 раз в неделю 34 часа в год.

Занятия формируют у обучающихся умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние при общении с взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа позволяет сформировать у обучающихся стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (работа с бумагой, картоном, пластилином, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать бумагу, ткань, пластилин, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

Работа с природными и не традиционными материалами требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

Работа на занятиях способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда.

Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что

занятия по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных традициях и носителях этих традиций – умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты, класса.

2 Цель и задачи программы.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, развитие пространственного воображения, формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности, содействие социализации учащихся.

Задачи:

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности;
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить детей основным техникам изготовления поделок.

Воспитывающие:

- воспитывать внимание, целеустремленность;
- прививать интерес к народному искусству;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно – значимыми;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

2.1. Оценивание – результат работы

Ожидаемые результаты:

Должны наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать материалы по их назначению;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

должны знать начальные сведения о цветовом сочетании;

- иметь представление о пропорции;
- бережно относиться к своему труду;
- развивать трудолюбие, усидчивость;
- развивать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- соблюдать безопасные приемы познавательно-трудовой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- развивать пространственное художественное воображение, чувство цвета, гармонии, композиционного мышления;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- изготавливать поделки из пластилина, изделия из бумаги, природного и бросового материала, выполнять наброски графическими материалами.

3. Содержательный раздел

В начале учебного года курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» проводятся ознакомительные занятия для обучающихся с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы – включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить обучающегося последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Программа курса внеурочной деятельности трудовое воспитание «Рукоделкино» включает в себя:

- краткую историю возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;
- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

В программу внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» входит ряд разделов: «Работа с пластическими материалами», «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с бумагой и картоном»

В процессе реализации курса программы внеурочной деятельности главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся.

Принципы программы.

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения; в ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе;
- Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-беседы, демонстрация;

-упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера;

-методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Беседы, демонстрация.

Совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся самих предметов или их моделей, а также в представлении им определенных явлений, событий или процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков мы и называем демонстрацией.

- Все обучающиеся должны хорошо видеть демонстрируемый объект.
- Демонстрация должна позволить обучающимся воспринимать объект по возможности разными органами чувств, а не только с помощью зрения. Демонстрация предполагает воздействие как на зрение, так и на слух (например, прослушивание музыкальных произведений).

➤ Важнейшие компоненты и особенности объектов должны производить на учащихся наиболее сильное впечатление.

Демонстрация должна правильно сочетаться со словесными пояснениями.

➤ Благодаря демонстрации внимание учащихся оказывается направленным на существенные, а не на случайно обнаруженные, внешние характеристики рассматриваемых объектов, явлений и процессов.

В процессе демонстрации слово не играет главной роли, которая отводится в нем изучаемым объектам, оно постоянно сопутствует наблюдению и служит для объяснения его хода и результатов.

Самой большой дидактической ценностью обладает демонстрация непосредственно самих объектов, явлений и процессов, протекающих в естественных условиях.

Деятельностный метод.

В проведении занятий используются формы внеурочной деятельности: индивидуальные и коллективные. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проектная.

В образовательном проекте рассматривается возможность организации сетевого взаимодействия, с целью формирования познавательных интересов и творческой деятельности обучающихся путем использования различных видов наглядности, а именно, игрушек и сувениров, приложений.

В работе представлен комплекс мастер классов, выставок, презентаций, что позволяет обучающимся выстроить самообразовательную траекторию от теоретического понимания проблемы к практическим действиям по ее решению. Работа выполняется на основе универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Репродуктивный метод (воспроизводящий).

Основной формой работы являются практические занятия, а также беседы, деловые игры, экскурсии, занятия – праздники, занятия – проекты.

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Отчет о работе может проходить в форме выставок, открытых занятий, конкурсов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. Необходимо создавать благоприятные морально-психологические условия для занятий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Она занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Овладение обучающимися содержанием программы курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Творческая деятельность.

- конкурсы, выставки – в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях Министерств и ведомств Донецкой Народной Республики и Российской Федерации;

- конкурсы, выставки, в соответствии с совместными планами участия обучающихся в мероприятиях;

- конкурсы, выставки – в соответствии с планом воспитательной работы ГБОУ «МАКЕЕВСКАЯ СШИ №36»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы курса внеурочной деятельности трудового воспитания «Рукоделкино» необходима материально-техническая база:

- учебные пособия;

- книги по декоративно-прикладному творчеству;

- памятки; таблицы;

- чертёжные инструменты (линейка, карандаш);

- ножницы; пластилин, клей, цветная бумага, картон;

- оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

- образцы изделий;

- пояснительные плакаты, схемы.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках бумаги, природного материала, подручного материала, с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с пластилином.

4. Учебно-тематический план

Традиционные разделы курса «Рукоделкино»

В ГОСТЯХ У ОСЕНИ
Тема 1. Цветы ко Дню освобождения Донбасса (цветочная композиция)
Тема 2. Изготовление цветов из салфеток.
Тема 3. Конкурс «Мир глазами детей» (Поделки из природного материала, бумаги, картона, пластилина)
НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
Тема 4. Украсим класс к празднику (работа с бумагой «Снежинки»)
Тема 5. Рождественский вернисаж (поделки из бумаги, картона, природного материала)
ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП
Тема 6. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»
ВЕСНА ИДЕТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ
Тема 7. Пластилинография «Подарок маме» (работа с пластилином)
Тема.8 Пасхальный натюрморт (работа с бумагой и картоном)
Тема 9. Письмо солдату. (Рисунки, аппликации, открытки)

4.2. Календарно-тематическое планирование

№	Название мероприятий внеурочной деятельности	Дата проведения 1 раз в неделю ежемесячно		Ответственны й	Примечание
		По плану	По факту		
1.	«Цветы ко дню освобождения Донбасса» (Цветочная композиция)	06.09.		воспитатель	
2.	Изготовление цветов из салфеток.	13.09.		воспитатель	
3.	Изготовление цветов из салфеток.	20.09.		воспитатель	
4.	Изготовление домашних животных из салфеток.	27.09.		воспитатель	
5.	Поделка из природного материала. «День учителя»	04.10.		воспитатель	
6.	Поделка из природного материала.	11.10.		воспитатель	
7.	Поделка из бумаги	18.10.		воспитатель	
8.	Поделка из бумаги «День бабушек и дедушек»	25.10.		воспитатель	
9.	Поделка из картона	08.11.		воспитатель	
10.	Поделка из картона «Всемирный день рукоделия»	15.11.		воспитатель	
11.	Поделка из пластилина	22.11.		воспитатель	
12.	Изготовление гирлянды из	29.11.		воспитатель	

	бумаги				
13.	Изготовление гирлянды из бумаги	06.12.		воспитатель	
14.	Изготовление снежинок из бумаги	13.12.		воспитатель	
15.	Изготовление снежинок из бумаги	20.12.		воспитатель	
16.	Новогодний калейдоскоп	27.12.		воспитатель	
17.	«Рукоделкино» Поделка из цв. бумаги	10.01.		воспитатель	
18.	Поделка из картона	17.01.		воспитатель	
19.	Поделки из природного материала.	24.01.		воспитатель	
20.	«Поздравляем папу».	31.01.		воспитатель	
21.	Поздравляем папу. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	07.02.		воспитатель	
22.	Поздравляем папу. Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	14.02.		воспитатель	
23.	«Рукоделкино» Лепим колобка из пластилина.	21.02.		воспитатель	
24.	Пластилинография. «Подарок маме»	28.02.		воспитатель	
25.	Пластилинография. Моя семья.	06.03.		воспитатель	
26.	Пластилинография. Моя семья.	13.03.		воспитатель	
27.	Пасхальный натюрморт. работа с цв. бумагой.	20.03.		воспитатель	
28.	Пасхальный натюрморт. работа с цв. бумагой.	03.04.		воспитатель	
29.	Пасхальный натюрморт. работа с картоном.	10.04.		воспитатель	
30.	Пасхальный натюрморт. работа с картоном.	17.04.		воспитатель	
31.	Письмо солдату (рисунок)	24.04.		воспитатель	
32.	Письмо солдату	08.05.		воспитатель	
33.	Нарисуем наше лето.	15.05.		воспитатель	
34.	Подведение итогов за год (выставка работ)	22.05.		воспитатель	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ Н.Б. Якимова
Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
в 5А классе
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

на 2023-2024 учебный год

Составила

Денисенко А.Н.

МАКЕЕВКА, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала.

Творчество имеет важное значение для личностного развития в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природным и подручным материалом, пластилином, ватой) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9-12 лет.

Актуальность изучаемой программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- знать и помнить инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, организация рабочего места;

-привить интерес к народному искусству;

-обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах по школе и республике.

На изучение курса «Рукоделкино» выделяется в 5А классе –33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели)

Направленность образовательной программы.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим становится актуальной необходимостью значительного повышения роли трудового обучения и воспитания в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится занятиям продуктивной творческой деятельностью, что способствует не только овладению элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных творческих работ, но и развитию познавательной деятельности в целом. Заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

В процессе труда формируются такие личностные качества как способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. В процессе продуктивной творческой деятельности у обучающихся улучшается общее физическое состояние, скоординированность движений, развивается трудолюбие.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Программа разработана, с учётом возрастных особенностей воспитанников школы-интерната.

Занятия ручным трудом позволяют развивать творческое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для трудового обучения в старших классах. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Обучение ручному труду (продуктивной творческой деятельности) предусматривает проведение выставок детских работ, что позволяет увеличивать мотивацию воспитанников к занятиям. Центральное

место на занятиях занимает практическая работа (непосредственное самостоятельное и совместное изготовление изделий).

Организация образовательного процесса.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи.

Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка. Постоянно развивая интерес обучающихся, педагог выбирает такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, наблюдение, экскурсия, беседа, выставка, практическое занятие, занятие-игра. Также могут быть использованы дистанционные формы обучения.

Основные виды деятельности детей: беседа, практическая работа, игровая деятельность, творческая работа.

Методы обучения: практические, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

Формы подведение итогов.

- Анализ готовых изделий;
- Выставки творческих работ;
- Участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- овладение практическими и теоретическими навыками работы;
- умение обучающихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, применять полученные сведения при изготовлении работ;
- умение работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе;
- развитие внимания, памяти, воображения.
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью объединения.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

Календарно-тематическое планирование в 5-А классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Ответственный	Примечание
			План	Факт		
1.	Вводная беседа. Правила построения цветочной композиции. Цветочная композиция «Цветы ко Дню освобождения Донбасса»	1	04.09		Денисенко А.Н.	
2.	Композиция «Осенний вальс	1	11.09		Денисенко А.Н.	
3.	Изготовление открытки ко Дню учителя.	1	18.09		Денисенко А.Н.	
4.	Изготовление букета крокусов из гофрированной бумаги.	1	25.09.		Денисенко А.Н.	
5.	Розы из кленовых листьев,	1	09.10		Денисенко А.Н.	
6.	Аппликация из цветной бумаги и картона «Осень в нашем городе»	1	16.10		Денисенко А.Н.	
7.	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	23.10		Денисенко А.Н.	
8.	Изготовление композиций из скорлупы орехов «Семейка ежей».	1	13.11		Денисенко А.Н.	
9.	Мозаика из пластилиновых шариков	1	20.11		Денисенко А.Н.	
10.	Мозаика из ватных шариков.	1	27.11		Денисенко А.Н.	
11.	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.	1	04.12		Денисенко А.Н.	
12.	Новогодняя аппликация из геометрических фигур.	1	11.12		Денисенко А.Н.	

13.	Открытка из картона, цветной бумаги и салфеток «Снеговик»	1	18.12		Денисенко А.Н.	
14.	Украшение на елку «Снежинка»	1	25.12		Денисенко А.Н.	
15.	Поделки из пластиковых бутылок. Технологии изготовления поделок	1	15.01		Денисенко А.Н.	
16.	Изготовление игрушек из пластиковых бутылок.	1	22.01		Денисенко А.Н.	
17.	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	1	29.01		Денисенко А.Н.	
18.	Работа с бумагой и картоном. «Снежинка»	1	05.02		Денисенко А.Н.	
19.	Объемная аппликация из ватных шариков «Пингвин»	1	12.02		Денисенко А.Н.	
20.	Изготовление открытки ко дню Защитника Отечества	1	19.02		Денисенко А.Н.	
21.	Аппликация из цветной бумаги «Зима в городе»	1	26.02		Денисенко А.Н.	
22.	Открытка в технике пластилинография к 8-Марта «Пластилиновая розочка»	1	04.03		Денисенко А.Н.	
23.	Поделки из коробок. Технологии изготовления поделок из разных видов коробок.	1	11.03		Денисенко А.Н.	
24.	Идеи изделий из коробок.	1	18.03		Денисенко А.Н.	
25.	Работа с нитками. Аппликация «цветок из ниток»	1	25.03		Денисенко А.Н.	
26.	Работа с нитками. «Помпон из ниток»	1	01.04		Денисенко А.Н.	
27.	Поделка из полосок цветной бумаги «Весеннее	1	08.04		Денисенко А.Н.	

	солнце»					
28.	Аппликация из полосок цветной бумаги «Пасхальные яйца»	1	15.04		Денисенко А.Н.	
29.	Аппликация из цветной бумаги «Бабочка»	1	29.04		Денисенко А.Н.	
30.	Пластилинография «Открытка ко Дню победы»	1	06.05		Денисенко А.Н.	
31.	Пластилинография «Персонажи русских народных сказок»	1	13.05		Денисенко А.Н.	
32.	Беседа «Береги природу. Материалы и инструменты для создания поделок»	1	20.05		Денисенко А.Н.	
33.	Картина из семян «Фантазия». Топиарий из гороха.	1	27.05		Денисенко А.Н.	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
_____ И.Н. Марченко

УТВЕРЖДАЮ
директор _____ Н.Б. Якимова
Приказ № 90 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОДЕЛКИНО»
в 5Б классе**
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Составила
Косинская К.А.

МАКЕЕВКА, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом основных направлений Рабочей программы воспитания.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала.

Творчество имеет важное значение для личностного развития в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, природным и подручным материалом, пластилином, ватой) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9-12 лет.

Актуальность изучаемой программы:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- знать и помнить инструктажи по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, организация рабочего места;

- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах по школе и республике.

На изучение курса внеурочной деятельности «Рукоделкино» выделяется в 5Б классе 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

Направленность образовательной программы.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим становится актуальной необходимостью значительного повышения роли трудового обучения и воспитания в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится занятиям продуктивной творческой деятельностью, что способствует не только овладению элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных творческих работ, но и развитию познавательной деятельности в целом. Заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

В процессе труда формируются такие личностные качества как способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. В процессе продуктивной творческой деятельности у обучающихся улучшается общее физическое состояние, скоординированность движений, развивается трудолюбие.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Программа разработана, с учётом возрастных особенностей воспитанников школы-интерната.

Занятия ручным трудом позволяют развивать творческое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для трудового обучения в старших классах. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Обучение ручному труду (продуктивной творческой деятельности) предусматривает проведение выставок детских работ, что позволяет увеличивать мотивацию воспитанников к занятиям. Центральное место на занятиях занимает практическая работа (непосредственное самостоятельное и совместное изготовление изделий).

Организация образовательного процесса.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных обучающимися. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи.

Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес обучающихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, наблюдение, экскурсия, беседа, выставка, практическое занятие, занятие-игра. Также могут быть использованы дистанционные формы обучения.

Основные виды деятельности детей: беседа, практическая работа, игровая деятельность, творческая работа.

Методы обучения: практические, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения.

Формы подведение итогов.

- Анализ готовых изделий;
- Выставки творческих работ;
- Тестирование;
- Участие в выставках, конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- овладение практическими и теоретическими навыками работы;
- умение обучающихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ;
- умение работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе;
- развитие внимания, памяти, воображения.
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью объединения.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукоделкино»

Раздел 1. Работа с бумагой (18 часов).

Раздел 2. Работа с природным материалом (каштаном, шишками, скорлупой орехов, засушенными листьями) (6 часов)

Раздел 3. Работа с использованием ваты и ватных дисков (2 часа)

Раздел 4. Работа с пластилином (3 часа)

Раздел 5. Рисование (5 часов)

Тематическое планирование

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Ответственный
			План.	Факт.	
Раздел 1. Работа с бумагой	<i>Инструктаж по правилам безопасной работы на занятиях.</i> Изготовление цветов ко дню освобождения Донбасса	1	07.09.23г.		
	Аппликация ко дню Учителя	1	28.09.23г.		
	Аппликация из ладошек «Кактус в горшке»	1	12.10.23г.		
	Аппликация «Ранняя осень» (из маленьких кусочков бумаги)	1	26.10.23г		
	Закладки для книг. (Техника плетения из полосок бумаги)	1	09.11.23г		
	Аппликация из геометрических фигур	1	23.11.23г		
	Аппликация из ладошек «Новогодняя елка»	1	21.12.23г		
	Украсим класс к празднику. Работа с салфетками «Снежинки»	1	28.12.23г		
	Аппликация ко дню Рукавички	1	08.02.23г		
	Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	1	15.02.23г.		
	Поделка к 23 февраля. Подарок папе	1	22.02.23г		
	Аппликация «Кормушка»	1	29.0223г		
	Аппликация «Снегири на ветке»	1	14.0323г		
	Коллаж на тему «Синичкин день» (ко дню птиц)	1	21.30.23г		
	Поделки из бумаги «Космос»	1	04.04.23г		
	Аппликация из ладошек «Цветущее дерево»	1	18.04.23г		

	Поделка из бумаги и картона «Пасхальный натюрморт»	1	25.04.23г		
	Поделка к 9 Мая	1	02.05.23г		
Раздел 2. Работа с природным материалом	Инструктаж по правилам безопасной работы на занятиях. Коллективная работа из засушенных листьев «Прощай, лето!»	1	14.09.23г		
	Работа с каштаном и пластилином «Веселая гусеничка»	1	21.09.23г		
	Поделка из шишек «Старичок-лесовичок»	1	30.11.23г		
	Поделка из шишек «Новогодняя елка»	1	14.12.23г		
	Коллективная работа из шишек «Зима в лесу»	1	11.01.23г		
	Поделка к Женскому дню – 8 Марта	1	07.03.23г		
	Раздел 3. Работа с использованием ваты и ватных дисков	Инструктаж по правилам безопасной работы на занятиях. Аппликация «Снеговик»	1	07.12.23г	
Аппликация «Заяц»		1	18.01.23г		
Раздел 4. Работа с пластилином		Инструктаж по правилам безопасной работы на занятиях. Работа «Веселая улитка»	1	19.10.23г	
	Работа «Ваза с фруктами»	1	25.01.23г		
	Работа «Веточка сирени»	1	16.05.23г		
Раздел 5. Рисование	Инструктаж по правилам безопасной работы на занятиях. Рисунок красками «Осенний лес»	1	16.11.23г		
	Рисунок красками «Зима»	1	01.02.23г		
	Рисунок красками «Весна»	1	11.04.23г		
	Рисунок красками «Лето на речке»	1	23.05.23г		
	Рисунок карандашами ко всемирному дню почты	1	05.10.23г		
Итого:	Выставка работ	1	30.05.23г		