

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории  
Яковец С.Л.

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	14
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	18

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся первого дополнительного (I') класса для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599.
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,
- на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

### **Актуальность программы.**

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Владение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. Программа предмета «Русский язык» первого дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности обучающихся с нарушением интеллекта к школьному обучению. В этот

период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию обучающихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. В первом дополнительном классе обучающимся даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике, прежде всего, необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к русскому языку. Овладение первоначальными навыками чтения и письма способствует умственному и речевому развитию обучающихся, правильному звукопроизношению, зрительному восприятию и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц рук, внимания.

**Целью обучения** по учебному предмету «Русский язык» является формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

**Основные задачи:**

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками письма;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого развития обучающихся.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Русский язык» отводится 2 часа в неделю (61 ч/в год).

Сроки реализации программы 1 год.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение обучающимися предмета «Русский язык» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

### **Личностные результаты.**

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **На уроках русского языка, у обучающихся будет сформировано:**

- умение соблюдать правила поведения на уроке русского языка (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам русского языка;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- начальные элементарные умения использования знаний по русскому языку при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении.

## **Предметные результаты.**

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Предметные результаты делятся на: минимальный и достаточный уровни.**

### **Минимальный уровень:**

- выполнение элементарных заданий по словесной инструкции;
- показ и называние хорошо знакомых предметов, и соотнесение их с картинкой;
- различение гласных и согласных звуков и букв;
- умение правильно держать карандаш;
- составление простых предложений;
- рисование и раскрашивание по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисование несложных орнаментов, рисунков;
- рисование по пунктирным линиям, выполнение штриховки;
- рисование элементов, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

### **Достаточный уровень:**

- выполнение задания по словесной инструкции;
- называние предметов и соотнесение их с картинкой;
- различение звуков и букв;
- умение правильно держать ручку, карандаш;
- выделение слова из предложения с опорой на условно-графическую схему, деление слов на слоги;
- составление предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- выделение звуков А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему

- рассказывание содержания знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.

### **Базовые учебные действия (БУД).**

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

**3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

**4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, одноклассника, друга;
- понимание личной ответственности за свои поступки;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

### **Регулятивные учебные действия**

- соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; б
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные учебные действия**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Подготовка к усвоению грамоты (14ч.)**

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

#### **Обучение грамоте (52 ч.)**

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слогов, слов. Письмо под диктовку слогов, коротких слов.

Фонетика. Изучение звуков и букв: а, у, м, о, с, х, ш, л, ы, н, р, к. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Графика. Подготовка к овладению письмом: упражнения на развитие мелкой моторики, ориентации в пространстве листа. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Слог. Слово. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из одного-двух слогов. Правописание. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения.

Развитие речи. Прослушивание сказок и рассказов, называние слов по предметным картинкам, составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

## Реализация рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках русского языка в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в

продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности

радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

## **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка личностных результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

### **Система оценки сформированности базовых учебных действий.**

Всесторонняя и комплексная оценка БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка БУД осуществляется по 5-ти бальной системе:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Высокий уровень сформированности БУД 80 – 64 баллов

Средний уровень сформированности БУД 63 – 35 баллов

Низкий уровень сформированности БУД 34 – 17 баллов

БУД не сформированы 16 - 0 баллов

После подсчета всех баллов определяется уровень сформированности:

Высокий - 80 – 64 баллов

Средний - 63 – 35 баллов

Низкий - 34 – 17 баллов

БУД не сформированы - 16 - 0 баллов

### **Система оценки предметных результатов**

В 1 дополнительном классе знания, умения и навыки не оцениваются.

### **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

В 1 дополнительном классе знания, умения и навыки не оцениваются.

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Освоение учебного предмета «Русский язык» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

*Демонстрационные и печатные пособия:*

- Наборное полотно;
- Магнитные буквы и доски;
- Наглядные пособия «Стилизированные буквы», «Печатные буквы с картинками»;
- наборы геометрических фигур и полосок картона разных цветов - демонстрационный и раздаточный;
- разрезная азбука;
- слоговые таблицы;
- карточки – схемы слов и предложений;
- настольные развивающие игры;
- счётные полочки;
- карточки для условно-графического изображения звуков;
- демонстрационные пособия для уточнения представлений о цвете, расположении предметов;
- комплект предметных картинок;
- таблицы демонстрационные «Гласные звуки», «Согласные звуки»

*Технические средства обучения:*

- ноутбук
- интерактивная доска
- проектор

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- Цифровая платформа «Сферум»

**Печатные пособия:**

Учебник. Аксёнова А.К. Букварь. 1 класс.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1. 9 7.

**VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**по учебному предмету «Русский язык» 1 дополнительный класс**

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
1.	Добукварный период. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.	1	02.09		
2.	Подготовка к овладению первоначальными навыками письма.	1	06.09		
3.	Знакомство с понятием «рисование по контуру».	1	09.09		
4.	Знакомство с понятием «рисование по пунктирным	1	13.09		
5.	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	1	16.09		
6.	Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам.	1	20.09		
7.	Рисование кривых линий.	1	23.09		
8.	Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии.	1	27.09		
9.	Упражнения в штриховке.	1	01.10		
10.	Знакомство с прямыми наклонными линиями.	1	07.10		
11.	Рисование	1	11.10		

	горизонтальных, вертикальных и наклонных линий.				
12.	Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении.	1	14.10		
13.	Рисование по точкам.	1	18.10		
14.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.	1	21.10		
15 16	Букварный период. Знакомство с печатным образцом буквы А. Запись печатного варианта буквы А.	2	25.10 08.11		
17 18	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У.	2	11.10 15.11		
19 20	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М.	2	18.11 22.11		
21.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами.	1	25.11		
22 23	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О.	2	29.11 02.12		
24.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами.	1	06.12		
25 26.	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х.	2	09.12 13.12		
27.	Запись слогов и слов с	1	16.12		

	буквами А, У, М, О, Х печатными буквами.				
28 29.	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С.	2	20.12 23.12		
30.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, Х, М, С печатными буквами.	1	27.12		
31.	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н.	1	10.01		
32.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами.	1	13.01		
33 34.	Знакомство с печатным образом буквы ы. Запись печатного варианта буквы ы.	2	17.01 20.01		
35.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, С, Н, ы, О, Х печатными буквами.	1	24.01		
36 37.	Знакомство с печатным образом буквы Л. Запись печатного варианта буквы Л.	2	27.01 31.01		
38.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, С, Х, ы, Н, Л печатными буквами.	1	03.02		
39 40.	Знакомство с печатным образом буквы В. Запись печатного варианта Буквы В.	2	07.02 10.02		
41.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, Х, ы, Н, Л, В, С печатными буквами.	1	14.02		
42 43.	Знакомство с печатным образом буквы И. Запись печатного	2	28.02 03.03		

	варианта буквы И.				
44.	Запись слогов и слов с буквами А, О, М, С, Х, Н, Л, В, ы, И, У печатными буквами.	1	07.03		
45 46.	Знакомство с печатным образом буквы Ш. Запись печатного варианта буквы Ш.	2	14.03 17.03		
47.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, Н, Х, ы, Л, Ш, И, В, С печатными буквами.	1	21.03		
48 49.	Знакомство с печатным образом буквы П. Запись печатного варианта букв П.	2	31.03 04.04		
50 51.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, Н, Х, М, С, В, ы, Ш, И, Л, П печатными буквами.	2	07.04 11.04		
52 53.	Знакомство с печатным образом буквы Т. Запись печатного варианта буквы Т.	2	14.04 18.04		
54.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, Х, С, Н, П, Ш, Л, В, И, ы, Т печатными буквами.	1	25.04		
55	Знакомство с печатным образом буквы К. Запись печатного варианта буквы К.	1	28.04		
56.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, Н, Х, ы, Ш, С, В, И, К, П, Л, Т печатными буквами.	1	02.05		
57	Знакомство с печатным образом буквы З. Запись печатного варианта буквы З.	1	05.05		
58.	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, Н, Х, ы, Ш, С, В, И, К, П, Л,	1	16.05		

	Т, З печатными буквами.				
59.	Знакомство с печатным образом буквы Р. Запись печатного варианта буквы Р.	1	19.05		
60	Запись слогов и слов с буквами А, У, О, М, Н, Х, ы, Ш, С, В, И, К, Ц,Л, Т, З, Р печатными буквами.	1	23.05		
61.	Повторение пройденных букв.	1	26.05		
	Итого:	61			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Чтение»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 (дополнительный) класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
I квалификационной категории  
С. Л. Яковец

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>5</b>
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>10</b>
<b>IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....</b>	<b>18</b>
<b>V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>20</b>
<b>VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ».....</b>	<b>21</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 1 дополнительного класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599.

-Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,

- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»

- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 дополнительном классе рассчитана на 69 часов в год (2 часа в неделю).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Аксёнова А.К. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1, 2. Москва «Просвещение» 2017г.

**Цель уроков чтения в начальной школе** – научить детей читать, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

### **Актуальность изучения предмета.**

Назначение предмета «Чтение» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить речевое развитие ребенка, помочь осознать себя носителем языка. Ведущим направлением учебной деятельности является овладение устной речью, культурой общения, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания. Рабочая программа по чтению составлена с учетом уровня обученности воспитанников, развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся. Дополнительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению ФАООП. Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.). Нахождение ребенка в дополнительном классе дает педагогу возможности для уточнения необходимого варианта ФАООП на основании текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения ФАООП (вариант 1) в предметной области «Язык и речевая практика». Общая характеристика учебного предмета Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном классе в соответствии с требованиями ФГОС

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные и предметные результаты освоения предмета Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП в предметной области «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В рабочей программе для первого дополнительного класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения

ФАООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета».

Рабочая программа по предмету «Чтение» (подготовка к обучению грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения ФАООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения ФАООП. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения ФАООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные рабочей программой для первого дополнительного (I') класса, планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития

в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета.

**Планируемые предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

**Минимальный уровень освоения** ФАООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ФАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;

- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

**Основные требования к умениям учащихся 1-ый уровень (минимальный):**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

**2-ой уровень (достаточный):**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;

- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки; - выполнять штриховку; - рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

### **Базовые учебные действия**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

**3.Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

**4.Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Характеристика базовых учебных действий**

**Личностные учебные действия** - формирование положительного отношения к окружающей действительности.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик);

#### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

#### **Познавательные учебные действия:**

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

### **Содержание разделов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Развитие зрительного восприятия пространственной ориентировки	4
2.	Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа	5
3.	Работа над звукопроизношением	3
4.	Слово	5
5.	Предложение	14
6.	Часть слова (слог)	23
7.	Буква	8
8.	Звук и буква	7
	<b>Итого</b>	<b>69</b>

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа воспитания ГБОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках чтения в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний,

качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы,

адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

### **Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

#### **1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:**

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
  - элементарный звуковой анализ;
  - совершенствование произносительной стороны речи;
  - формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»;
- часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
  - выделение на слух некоторых звуков;
  - определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

#### **2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:**

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

#### **3. Речевое развитие:**

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на

основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;

- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;

- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;

- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

#### **3ч**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их названия. Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи.

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа 4ч**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д. Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением 2ч**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом;

заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово 5ч**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условнографической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение 14ч**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение. Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку. После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

### **Часть слова (слог) 23ч**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов

(слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему. Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Буква 7ч.**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква 7ч.**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других. Слог Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова». Слово Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку). Звук Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустипии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. Развитие моторных умений Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание

пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование. Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями. Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом. Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов. Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы. Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках чтения в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а

постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

#### **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Система оценки личностных результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце

учебного года и заносится в карту наблюдений. Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

### **Система оценки предметных результатов.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. Критерии оценивания

В 1доп. классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи. Во время обучения в первом доп. классе, осуществляется поощрение и стимулирование работы учеников с использованием только качественной оценки.

### **Технологии обучения:**

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

### **Методы обучения:**

Приоритетными методами являются упражнения в чтении, пересказе, озаглаивании, заучивании наизусть, практические работы в членении текста на части, придумывание финала, опираясь на развитие событий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

### **Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- конструкторы;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

## **V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Аксёнова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. Букварь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 частях). Акционерное общество «Издательство Просвещение».

Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор, интернет ресурсы, образовательная платформа «Сферум».

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
1 2	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	2	03.09 04.09		
3 4	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	2	10.09 11.09		
5 6	Обобщающий урок по теме: «Различение неречевых звуков окружающей действительности».	2	17.09 18.09		
7 8	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука).	2	24.09 25.09		
9 10	Обобщающий урок по теме: «Звуки вокруг нас».	2	01.10 02.10		
11 12 13	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно- графическим изображением.	2	08.10 09.10 15.10		
14 15 16	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	2	16.10 22.10 23.10		
17 18	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема	2	05.11 06.11		

	предложения без деления на слова).				
19 20 21	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и запись предложений (схема предложения без деления на слова).	3	12.11 13.11 19.11		
22 23 24	Обобщающий урок по теме «Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение.	3	20.11 26.11 27.11		
25 26 27	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	3	03.12 04.12 10.12		
28 29 30	Составление предложений из трех слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	3	11.12 17.12 18.12		
31 32 33	Составление предложений из двух-трех слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	3	24.12 25.12 08.01		
34 35	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	2	14.01 15.01		
36 37	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.	2	21.01 22.01		
38 39	Обобщающий урок «Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов».	2	28.01 29.01		
40 41	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме	2	04.02 05.02		

	слова.				
42 43	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	2	11.02 12.02		
44 45	Образование и чтение слогов с буквами А и У	2	15.02 19.02		
46 47	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	2	25.02 26.02		
48 49 50	Составление слогов и слов из букв А, У, М.	3	04.03 05.03 11.05		
51 52 53	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	3	12.03 18.03 19.03		
54 55	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	2	01.04 02.04		
56 57	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	2	08.04 09.04		
58 59	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х.	2	15.04 16.04		
60 61	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	2	22.04 23.04		
62 63	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	2	29.04 30.04		

64 65	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	2	06.05 07.05		
66 67	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	2	13.05 14.05		
68 69	Повторение пройденного материала по теме «Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н».	2	20.05 21.05		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Речевая практика»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории  
Яковец С.Л.

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	15
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	21

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» в первом дополнительном классе составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599.
- Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026;
- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

Изучение предмета «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой. Основной формой организации деятельности обучающихся на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

**Цель учебного предмета «Речевая практика»** - развитие речевой коммуникации обучающихся с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи:**

- преодоление речевой замкнутости обучающихся, формирование у детей умения сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- уточнение и расширение представлений у обучающихся в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- коррекция и обогащение речевой базы устных высказываний;
- формирование умений в области построения простейших связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

**Общая характеристика учебного предмета**

При поступлении в первый дополнительный класс обучающиеся с легкой и умеренной умственной отсталостью могут иметь разную учебную мотивацию. Высокий уровень учебной мотивации выражается осознанностью, важностью и необходимостью учения, обучающиеся охотно ходят в школу, стремятся учиться лучше, с интересом относятся ко всем предметам. Данные обучающиеся быстро включаются в учебную деятельность, работают на протяжении всего урока, имеют достаточно устойчивые знания и способности к анализу, установлению закономерностей. Внимание обучающихся произвольное, могут на протяжении длительного времени работать с материалом. Учебную задачу принимают и удерживают в полном объеме на протяжении всего урока. Работу доводят до конца. Развит самоконтроль. Средний уровень учебной мотивации. Это обучающиеся,

которые не всегда могут работать самостоятельно. Внимание произвольное, к середине урока появляется утомление. Обучающиеся понимают и сохраняют учебную задачу, но во время работы отвлекаются. Темп деятельности познавательной активности соответствует среднему показателю класса. Самоконтроль развит недостаточно хорошо. Речь у части обучающихся с нарушениями звукопроизношения. Низкий уровень учебной мотивации. У обучающихся нет особого интереса к учебе. Внимание непроизвольное. Знания непрочны, недолговечны. Чаще запоминают механически, не пытаются осмыслить, работают по образцу. Обучающимся необходимы упражнения с комментированием, частое повторение задания, индивидуальная помощь учителя. Работоспособность низкая. Данные обучающиеся быстро утомляются, чаще других отвлекаются. Им необходима смена видов деятельности, паузы для отдыха. У данных обучающихся наблюдаются нарушения устной и письменной речи, работу могут прервать из-за возникших трудностей. Темп деятельности познавательной активности ниже среднего показателя класса. Самоконтроль не развит.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса курс «Речевая практика» рассчитан на 94 часа, что составляет 3 часа в неделю.

Срок реализации программы: 1 год.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом дополнительном классе по программе «Речевая практика»:

- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

**Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты, ожидаемые после обучения в первом дополнительном классе по программе «Речевая практика»:

- выполнять простые задания по словесной инструкции;

- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Предметные результаты делятся на: минимальный и достаточный уровни.

### **Основные требования к умениям учащихся 1-ый уровень (минимальный):**

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
- знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи);
- участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

### **2-ой уровень (достаточный):**

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;

- знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя и воспитателя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

### **Базовые учебные действия**

**Базовые учебные действия** — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

**3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

**4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

#### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, одноклассника, друга;

- понимание личной ответственности за свои поступки;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепольную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

### **Коммуникативные учебные действия**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

### **Регулятивные учебные действия**

- соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Познавательные учебные действия**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Выявление уровня речевого развития учащихся 8

2. Аудирование и понимание речи 40

3. Дикция и выразительность речи 46

**Итого: 94**

#### **Выявление уровня речевого развития учащихся (8 часов)**

Здравствуй школа! Знакомство. Выявление уровня речевого развития учащихся. Отгадай, что в моем ранце (портфеле).

#### **Аудирование и понимание речи (40 часов)**

Осень. Как одеться на прогулку. Сбор урожая. Репка. Праздник «День Учителя». Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка». Разноцветный сундучок. Моя любимая игрушка. Знаю, умею, могу! Осенняя пора. Колобок. Подвижные игры на свежем воздухе «Осенние забавы». Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». А у нас в квартире кот. А у вас? В зоопарке. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» «Где обедал, воробей?» С. Маршак Я оделся, и мороз не хватал меня за нос! У меня сегодня гости. Новогодний карнавал. Знаю, умею, могу!

#### **Дикция и выразительность речи (46 часов)**

Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Опрятному человеку нужны помощники. Мы обедаем. Дежури́м с другом (подругой). Я – помощник. Звонок в пожарную службу. Наши защитники. Настоящий верный друг. Готовим букеты для любимых женщин. Азбука здоровья -личная гигиена. Режим дня. Я чищу зубы. Курочка Ряба. Играем вместе. Знаю, умею, могу! Я собираюсь на весеннюю прогулку. Прогулка на автомобиле. Веселый оркестр. Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух» Дружим – не дружим. Что такое хорошо и что такое плохо? Мне нужна помощь. Летние приметы. Летние подвижные игры. Знаю, умею, могу!

Итоговое занятие. Экскурсия в парк.

#### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках по речевой практике в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися,

искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

## **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации**

Промежуточная аттестация. В первом дополнительном классе работа на уроках «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и (или) сюжетные игры, экскурсии по школе и пришкольной территории. Цель такой работы – выявление актуального уровня речевого и коммуникативного развития школьников. Диагностика в конце учебного года основывается на использовании материала, заданий, которые представлены в методических рекомендациях или специально подобраны учителем.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Система оценки личностных результатов Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

### **Система оценки предметных результатов**

В 1 дополнительном классе знания, умения и навыки не оцениваются.

### **Система оценки БУД**

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

- 0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- 1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

- 2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
- 5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

#### Методы обучения:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

**Рассказ** - небольшое по объему и эмоционально насыщенное изложение учебного материала. Для лучшей доступности рекомендуется применять прием образности в рассказе. Композиция рассказа состоит из завязки, нарастания и развязки. В сюжете рассказа должно быть несложные рассуждения. При рассказе обязательно применение наглядности. В рассказе иногда можно использовать небольшой диалог. По длительности рассказ в 1-4-х классах не должен превышать 10 минут. Фабула рассказа должна быть предельно простой с малыми событиями. Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам. Они из-за этого могут потерять нить рассказа. Перед рассказом и после него ведется объяснительно-подготовительная работа: проводится беседа для связи рассказа с темой, разбираются трудные и

неизвестные слова, а после рассказа желательно провести обобщающую беседу с выделением главной идеи.

**Объяснение** - это логическое изложение темы или объяснение сущности учебного материала на выявление закономерностей фактов в форме рассказа, доказательств, рассуждений и описаний. Делается это для понимания умственно отсталыми учащимися содержания учебного материала. Объяснение в 1 классах краткое, не более 5 минут. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении. Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией.

**Беседа** - это вопросно-ответный способ изучения учебного материала. Она побуждает к активной мыслительной деятельности умственно отсталого учащегося. Беседа является мощным средством в коррекции умственного развития ученика. Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль умственно отсталого ученика и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго, эффективность беседы также зависит от качества речи учителя. Речь учителя должна быть выразительной, ясной в произношении, эмоциональной.

**Наглядные методы:** показ, иллюстрация, демонстрация, наблюдение.

Наглядные методы - это такие способы обучения, когда прием информации и осознание учебного материала происходит на чувственных восприятиях предмета. Эти методы имеют хорошую коррекционную направленность из-за соответствия их нагляднообразному мышлению умственно отсталых детей.

**Показ** - это предъявление образа действия разных способов работы. Условие: обеспечить умственно отсталым детям способность видеть все, что им показывают. И нужно научить видеть то, что показывают. Для этого нужно указать, на что именно детям нужно смотреть.

**Иллюстрация** - это наглядное объяснение путем предъявления предметов, их изображений, примеров. Иллюстрация обеспечивает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметного соотношения (особенно смену времен года, высотную поясность, тепловые пояса и т.д.). После показа объект убирается.

**Демонстрация** - показ предметов в движении.

**Наблюдение** - процесс целенаправленного восприятия самими умственно отсталыми детьми по ходу урока. Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Основная форма проведения учебных занятий по речевой практике — **урок**. Помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); тематические праздники; викторины и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение**

Освоение учебного предмета «**Речевая практика**» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

#### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- магнитная доска;
- наборное полотно;
- демонстрационные карточки «Мир животных»;
- таблицы демонстрационные (времена года, игрушки, школьные принадлежности и др.)
- сюжетные картинки в соответствии с изучаемыми темами.
- предметных картинки в соответствии с тематикой
- сказки – панорамы («Репка»; «Терем – теремок»; «Колобок»; «Курочка Ряба»).

#### **Модели и натуры:**

- набор игрушек;
- набор школьные принадлежности;
- макеты к сказкам;
- настольный театр к сказкам («Репка»; «Терем – теремок»; «Колобок»; «Курочка Ряба»).

**Технические средства обучения:**

- персональный ноутбук;
- интерактивная доска;
- проектор;
- Цифровая платформа «Сферум»

**Учебник:**

С. В. Комарова. Речевая практика. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М. Просвещение. 2017г.

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Речевая практика»

1 дополнительный класс

№ п/п	Содержание материала	Кол- во часов	Дата		Примечания
			По плану	По факту	
1.Раздел. Выявление уровня речевого развития обучающихся.					
1.	Здравствуй школа!	1	02.09		
2 3	Знакомство.	2	03.09 06.09		
4 5 6	Выявление уровня речевого развития обучающихся	3	09.09 10.09 13.09		
7 8	Отгадай, что в моем ранце (портфеле).	2	16.09 17.09		
2.Раздел. Аудирование и понимание речи.					
9 10	Осень. Как одеться на прогулку.	2	20.09 23.09		

11	Сбор урожая.	2	24.09		
12			27.09		
13	Репка.	2	01.10		
14			04.10		
15	Праздник «День Учителя».	1	07.10		
16	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка».	2	08.10		
17			11.10		
18	Разноцветный сундучок	2	14.10		
19			15.10		
20	Моя любимая игрушка.	2	18.10		
21			21.10		
22	Знаю, умею, могу!	2	22.10		

23			25.10		
24	Осенняя пора.	2	05.11		
25			08.11		
26	Колобок.	2	11.11		
27			12.11		
28	Подвижные игры на свежем воздухе «Осенние забавы».	2	15.11		
29			18.11		
30	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».	3	19.11		
31			22.11		
32			25.11		
33	А у нас в квартире кот. А у вас?	2	26.11		
34			29.11		

35			02.12		
36	В зоопарке.	2	03.12		
37	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».	2	06.12		
38			09.12		
39	«Где обедал воробей?»	2	10.12		
40	С. Маршак.		13.12		
41	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	2	16.12		
42			17.12		
43	У меня сегодня гости	2	20.12		
44			23.12		
45	Новогодний карнавал.	2	24.12		
46			27.12		

47	Знаю, умею, могу!	2	10.01		
48			13.01		
3. Раздел. Дикция и выразительность речи.					
49	Разучивание подвижных игр на свежем воздухе.	2	14.011		
50			7.01		
51	Опрятному человеку нужны помощники.	2	20.01		
52			21.01		
53	Мы обедаем.	2	24.01		
54			27.01		
55	Дежури́м с другом (подругой).	2	28.01		
56			31.01		
57	Я – помощник.	2	03.02		
58			04.02		
59	Звонок в пожарную службу.	2	07.02		

60			10.02		
61	Наши защитники	2	11.02		
62			14.02		
63	Настоящий верный друг.	2	25.02		
64			28.02		
65	Готовим букеты для любимых женщин.	2	03.03		
66			04.03		
67	Азбука здоровья – личная гигиена.	2	07.03		
68			11.03		
69	Режим дня	2	14.03		
70			17.03		
71	Я чищу зубы.	2	18.03		
72			21.03		

73	Куручка Ряба.	2	31.03		
74			01.04		
75	Играем вместе	2	04.04		
76			07.04		
77	Знаю, умею, могу!	2	08.04		
78			11.04		
79	Я собираюсь на весеннюю прогулку.	2	14.04		
80			15.04		
81	Прогулка на автомобиле.	2	18.04		
82			22.04		
83	Веселый оркестр.	3	25.04		
84			28.04		
85			29.04		
86	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух».	2	02.05		
87			05.05		
88	Дружим – не дружим.	2	06.05		
89			13.05		

90	Что такое хорошо и что такое плохо?	1	16.05		
91	Мне нужна помощь.	1	19.05		
92	Летние подвижные игры. Летние приметы.	1	20.05		
93	Знаю, умею, могу!	1	23.05		
94	Итоговое занятие. Экскурсия в парк.	1	26.05		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО  
учителей начальных классов

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:

с зам. директора

\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова

\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Математика»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 (дополнительный) класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:

учитель-дефектолог

I квалификационной категории

С. Л. Яковец

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	4
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	7
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	13
V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	16

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Математика» для 1 дополнительного класса (вариант 1) для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599;

-Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,

- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

• Учебно-методическим комплексом:

-Учебник. Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех этапах обучения и к моменту завершения школьного образования. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения -5 лет:1 дополнительный класс – первый год обучения; 1 основной класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. Программа разработана с учётом особенностей умственного и речевого развития, а также познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта.

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций. Организация первого дополнительного класса направлена на решение диагностико-пропедевтических задач, которыми необходимо руководствоваться при осуществлении образовательной деятельности по изучению математики на данном этапе.

**Цели и задачи образовательно-коррекционной работы** в процессе изучения математики в первом дополнительном классе состоят в следующем:

- выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП в предметной области «Математика»;
- сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений;
- сформировать у обучающихся начальные математические знания и умения, готовность их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач. Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов в предметной области «Математика».

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение обучающимися предмета «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. На уроках математики у обучающихся будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);

- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя;
- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

**Предметные результаты характеризуют** достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Предметные результаты делятся на: минимальный и достаточный уровни.**

#### **1-ый уровень (минимальный):**

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);

- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;

- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);

- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.

- знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»);

составление с помощью учителя числового выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ ;

- выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;

- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;

- выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;

- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

## **2-ой уровень (достаточный):**

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;

- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);

- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;

- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;

- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5;

- умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
  - осуществление счета в пределах 5;
- обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
  - умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
  - узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
  - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
  - умение составить числовое выражение ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак « $=$ » при записи числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ ;
  - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
  - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса);
- выделение в условии задачи числовых данных;
- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования;
- составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), различение плоскостных и объемных геометрических фигур;
- определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Общая характеристика учебного предмета

При поступлении в первый дополнительный класс обучающиеся с легкой и умеренной умственной отсталостью могут иметь разную учебную мотивацию.

Высокий уровень учебной мотивации выражается осознанностью, важностью и необходимостью учения, обучающиеся охотно ходят в школу, стремятся учиться лучше, с интересом относятся ко всем предметам. Данные обучающиеся быстро включаются в учебную деятельность, работают на протяжении всего урока, имеют достаточно устойчивые знания и способности к анализу, установлению закономерностей. Внимание обучающихся произвольное, могут на протяжении длительного времени работать с материалом. Учебную задачу принимают и удерживают в полном объеме на протяжении всего урока. Работу доводят до конца. Развит самоконтроль. Средний уровень учебной мотивации. Это обучающиеся, которые не всегда могут работать самостоятельно. Внимание произвольное, к середине урока появляется утомление. Обучающиеся понимают и сохраняют учебную задачу, но во время работы отвлекаются. Темп деятельности познавательной активности соответствует среднему показателю класса. Самоконтроль развит недостаточно хорошо. Речь у части обучающихся с нарушениями звукопроизношения. Низкий уровень учебной мотивации. У обучающихся нет особого интереса к учебе. Внимание непроизвольное. Знания непрочны, недолговечны. Чаще запоминают механически, не пытаюсь осмыслить, работают по образцу. Обучающимся необходимы упражнения с комментированием, частое повторение задания, индивидуальная помощь учителя. Работоспособность низкая. Данные обучающиеся быстро утомляются, чаще других отвлекаются. Им необходима смена видов деятельности, паузы для отдыха. У данных обучающихся наблюдаются нарушения устной и письменной речи, работу могут прервать из-за возникших трудностей. Темп деятельности познавательной активности ниже среднего показателя класса. Самоконтроль не развит.

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса курс «Математика» рассчитан на 99 часов (3 часа в неделю).

**Срок реализации программы: 1 год**

### **Содержание учебного предмета**

1. Подготовка к изучению математики 47
  2. Первый десяток 48
- Итого: 95

Подготовка к изучению математики (47 часов)

Цвет, назначение предметов. Круг. Большой – маленький. Одинаковые, равные по величине. Слева – справа. В середине, между. Квадрат. Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под. Длинный – короткий. Внутри – снаружи, в, рядом, около. Треугольник. Широкий – узкий. Далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Прямоугольник. Высокий – низкий. Глубокий – мелкий. Впереди – сзади, перед, за. Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за. Толстый – тонкий. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано – поздно. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. Быстро – медленно. Тяжелый – легкий. Много – мало, несколько. Один – много, ни одного. Давно – недавно. Молодой – старый. Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ. Повторение, обобщение пройденного.

Первый десяток (48 часов)

Число и цифра 1. Число и цифра 2. Шар. Число и цифра 3. Куб. Число и цифра 4. Брус. Число и цифра 5. Повторение, обобщение пройденного.

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках математики в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и

возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

### **Базовые учебные действия**

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

**1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

**2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

**3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

**4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Личностные учебные действия**

- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

- Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
- Бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны.
- Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

#### **Коммуникативные учебные действия.**

- Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.).
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.
- Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.).
- Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.

#### **Регулятивные учебные действия**

- Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.
- Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Познавательные учебные действия**

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.
- Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
- Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

##### **Система оценки предметных результатов.**

В 1 дополнительном классе знания, умения и навыки не оцениваются.

##### **Система оценки БУД.**

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **Технологии обучения:**

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

### **Методы обучения:**

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.

**Рассказ** - небольшое по объему и эмоционально насыщенное изложение учебного материала. Для лучшей доступности рекомендуется применять прием образности в рассказе. Композиция рассказа состоит из завязки, нарастания и развязки. В сюжете рассказа должно быть несложные рассуждения. При рассказе обязательно применение наглядности. В рассказе иногда можно использовать небольшой диалог. По длительности рассказ в 1-4-х классах не должен превышать 10 минут. Фабула рассказа должна быть предельно простой с малыми событиями. Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам. Они из-за этого могут потерять нить рассказа. Перед рассказом и после него ведется объяснительно-подготовительная работа: проводится беседа для связи рассказа с темой, разбираются трудные и неизвестные слова, а после рассказа желательно провести обобщающую беседу с выделением главной идеи.

**Объяснение** - это логическое изложение темы или объяснение сущности учебного материала на выявление закономерностей фактов в форме рассказа, доказательств, рассуждений и описаний. Делается это для понимания умственно отсталыми учащимися содержания учебного материала. Объяснение в 1 классах краткое, не более 5 минут. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержания материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении. Объяснение необходимо совмещать с показом и демонстрацией.

**Беседа** - это вопросно-ответный способ изучения учебного материала. Она побуждает к активной мыслительной деятельности умственно отсталого учащегося. Беседа является мощным средством в коррекции умственного развития ученика. Эффективность беседы зависит от характера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль умственно отсталого ученика и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго, эффективность беседы также зависит от качества речи учителя. Речь учителя должна быть выразительной, ясной в произношении, эмоциональной.

**Наглядные методы:** показ, иллюстрация, демонстрация, наблюдение.

**Наглядные методы** - это такие способы обучения, когда прием информации и осознание учебного материала происходит на чувственных восприятиях предмета. Эти методы имеют хорошую коррекционную направленность из-за соответствия их наглядно-образному мышлению умственно отсталых детей. Показ - это

предъявление образа действия разных способов работы. Условие: обеспечить умственно отсталым детям способность видеть все, что им показывают. И нужно научить видеть то, что показывают. Для этого нужно указать, на что именно детям нужно смотреть.

**Иллюстрация** - это наглядное объяснение путем предъявления предметов, их изображений, примеров. Иллюстрация обеспечивает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметного соотношения (особенно смену времен года, высотную поясность, тепловые пояса и т.д.). После показа объект убирается.

**Демонстрация** - показ предметов в движении.

**Наблюдение** - процесс целенаправленного восприятия самими умственно отсталыми детьми по ходу урока. Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, беседа, уроки - практикумы, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

**Основная форма проведения учебных занятий по математике — урок.**

## **V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Алышева Т.В., Математика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 частях). Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

2. Математика 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)- Алышева Т. В., 2017 г.

Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор, интернет ресурсы, образовательная платформа «Сферум».

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Содержание материала	Кол- во часо в	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
1 раздел. Подготовка к изучению математики.					
1.	Цвет, назначение предметов.	1	03.09		
2.	Круг	1	05.09		
3 4	Большой-маленький	2	06.09 10.09		
5.	Одинаковые, равные по величине.	1	12.09		
6.	Слева – справа	1	13.09		
7.	В середине, между.	1	17.09		
8.	Квадрат.	1	19.09		
9 10	Вверху – внизу, Выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	2	20.09 24.09		
11 12	Длинный – короткий.	2	26.09 27.09		
13	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	1	01.10		
14.	Треугольник.	1	03.10		
15 16	Широкий - узкий	2	04.10 08.10		
17.	Далеко – близко,	1	10.10		

	дальше – ближе, к, от.				
18.	Прямоугольник.	1	11.10		
19 20	Высокий – низкий.	2	15.10 17.10		
21 22	Глубокий – мелкий.	2	18.10 22.10		
23.	Впереди – сзади, перед, за.	1	24.10		
24 25	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	2	25.10 05.11		
26.	Толстый - тонкий	1	07.11		
27 28	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	2	08.11 12.11		
29	Рано – поздно.	1	14.11		
30	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	1	15.11		
31	Быстро – медленно.	1	19.11		
32 33	Тяжелый – легкий	2	21.11 22.11		
34 35 36	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	3	26.11 28.11 29.11		
37	Давно - недавно	1	03.12		

38	Молодой - старый	1	05.12		
39	Больше, меньше, столько же, 41 одинаковое (равное) 42 количество	4	06.12		
40			10.12		
41			12.12		
42			13.12		
43	Сравнение объемов 44 жидкостей, сыпучих веществ.	2	17.12		
44			19.12		
45	Повторение, 46 обобщение 47 пройденного.	3	20.12		
46			24.12		
47			26.12		
2 раздел. Первый десяток.					
48	Число и цифра 1.	6	27.12		
49			09.12		
50			10.01		
51			14.01		
52			16.01		
53			17.01		
54	Повторение, 55 обобщение пройденного.	2	21.01		
55			23.01		
56	Число и цифра 2.	7	24.01		
57			28.01		
58			30.01		
59			31.01		
60			04.02		
61			06.02		
62	07.02				
63	Повторение, 64 обобщение пройденного.	2	11.02		
64			13.02		
65	Шар.	4	14.02		
66			25.02		
67			27.02		
68			28.02		
69	Число и цифра 3.	5	04.03		

70			06.03		
71			07.03		
72			11.03		
73			13.03		
74	Повторение, обобщение пройденного.	3	14.03		
75			18.03		
76			20.03		
77	Куб.	4	21.03		
78			01.04		
79			03.04		
80			04.04		
81	Число и цифра 4.	4	08.04		
82			10.04		
83			11.04		
84			15.04		
85	Повторение, обобщение пройденного.	4	17.04		
86			18.04		
87			22.04		
88			24.04		
89	Брус.	4	25.04		
90			29.04		
91			02.05		
92			06.05		
93	Число и цифра 5.	7	08.05		
94			13.05		
95			15.05		
96			16.05		
97			20.05		
98			22.05		
99			23.05		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Мир природы и человека»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории  
Яковец С.Л.

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	15
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	17

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» для обучающихся 1 дополнительного класса (вариант 1) для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599.
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,
- на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36»
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность. Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях, становится обязательным компонентом

образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин. Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

#### **Актуальность:**

«Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

**Основная цель предмета «Мир природы и человека»** заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

#### **Задачи предмета:**

коррекционно-образовательные и воспитательные обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;

уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах; на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;

конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;

вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;

развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы; в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта); корригирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;

формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

### **Место предмета в учебном плане.**

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Мир природы и человека» отводится 2 часа в неделю (66 ч/в год). Сроки реализации программы 1 год.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты.**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В предмете «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих личностных умений и навыков:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

**Предметные результаты изучения предмета «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.**

**Минимальным уровнем является формирование следующих умений:**

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений;
- узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

**Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:**

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

**Базовые учебные действия.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых

функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях 5 является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий**

#### **Личностные учебные действия**

- формирование положительного отношения к окружающей действительности;

**Коммуникативные учебные действия** - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

#### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;  
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 (дополнительный) класс является диагностическим для изучения возможностей обучающихся с учетом их психофизических возможностей, для изучения имеющихся у них представлений об объектах и явлениях окружающего мира, социальной роли, опыте взаимодействия. В 1 (дополнительном) классе на уроках по предмету «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают навыками правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности. Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе. Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем в зависимости от состава класса и индивидуальных возможностей обучающихся. Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

**Структура предмета представлена следующими разделами:**

«Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»). Раздел «Безопасное поведение» в 1 (дополнительном) классе изучается в начале учебного года отдельным блоком для формирования у обучающихся навыков общения, поведения в школе, во вновь созданном социальном окружении. Отдельные темы безопасного поведения встречаются и в других разделах.

1(дополнительный) класс – 62 (ч).

**Безопасное поведение (18 ч).**

**Школа.** Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе. Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного. Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

**Одежда, обувь** – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.

**Семья.** Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим. **Правила дорожного движения** по дороге в школу (домой). Название населенного пункта, в котором проживает. Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры. Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.

**Неживая природа (9ч).** Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля. Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет). Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).

**Сезонные изменения в природе (20ч).** Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных. Национальные традиции в различные времена года. Правила безопасного поведения в различное время года.

**Живая природа (19 ч).**

**Растения (7 ч)**

**Овощи.** Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу. Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.

**Животные (5 ч).** Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек. Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание. Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку. Насекомые – муха, пчела.

**Польза и вред. Человек (7 ч).**

Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на «Мир природы и человека» в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилок», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

## **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

### **Система оценки предметных результатов.**

Знания и умения, учащихся по миру природы и человека в 1 дополнительном классе не оцениваются.

### **Система оценки БУД.**

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Мир природы и человека» включает:

### **Технические средства:**

- ноутбук;
- интерактивная доска;
- проектор;
- цифровая платформа «Сферум».

А также печатные пособия:

- наборы предметных картинок;
- картинное лото;
- наборы сюжетных картинок по отдельным темам;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

**Технологии обучения:** ИКТ, технология поэтапного формирования умственных действий, традиционная (репродуктивная), технология коллективного взаимодействия, технология адаптивного обучения, игровые, метод дифференцированного подхода.

### **Методы обучения:**

Словесные, наглядные, практические. Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в целом, так и спецификой предмета «Мир природы и человека» в частности.

### **Учебник:**

- «Мир природы и человека. 1 класс. Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы- М., «Просвещение», 2017.В 2-х частях.

**VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**по учебному предмету «Мир природы и человека»**  
**1 дополнительный класс (вариант 1)**

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
Безопасное поведение.					
1.	Моя школа	1	02.09		
2.	Дорога в школу.	1	04.09		
3.	Транспорт.	1	09.09		
4.	Мой класс.	1	11.09		
5.	Мои обязанности в классе.	1	16.09		
6.	Мое поведение в школе.	1	18.09		
7.	Учебные вещи.	1	23.09		
8 9	Одежда и обувь.	2	25.09 02.10		
10.	Расписание уроков.	1	07.10		

11.	Мой режим дня.	1	09.10		
12.	Моя семья.	1	14.10		
13.	Мои обязанности в семье.	1	16.10		
14.	Мой город (поселок, село, деревня).	1	21.10		
Неживая природа					
15.	Мир природы. Земля.	1	23.10		
16.	Солнце.	1	06.11		
17.	Луна.	1	11.11		
18.	День.	1	13.11		
19.	Ночь.	1	18.11		
20.	Утро.	1	20.11		
21.	Вечер.	1	25.11		

22.	Мой режим дня.	1	27.11		
23.	Утренняя зарядка.	1	02.12		
Сезонные изменения в природе.					
24.	Погода.	1	04.12		
25.	Календарь природы.	1	09.12		
26.	Осенняя погода.	1	11.12		
27.	Парк (лес, сквер осенью).	1	16.12		
28.	Животные осенью.	1	18.12		
29.	Осенняя простуда (профилактика).	1	23.12		
30.	Зимняя погода.	1	25.12		

31.	Календарь погоды.	1	08.01		
32.	Растения зимой.	1	13.01		
33.	Животные зимой.	1	15.01		
34.	Зимние забавы.	1	20.01		
35.	Зимние праздники.	1	22.01		
36.	Осторожно, лед! (правила поведения на льду).	1	27.01		
37.	Весенняя погода.	1	29.01		
38.	Календарь.	1	03.02		
39.	Растения весной	1	05.02		
40.	Животные весной.	1	10.02		
41.	Праздники. Мамин день.	1	12.02		
42.	Летняя погода.	1	26.02		
43.	Летний календарь.	1	03.03		
44.	Летние забавы.	1	05.03		
45.	Осторожно, речка! (правила	1	12.03		

	поведения на воде).				
46.	Растения летом.	1	17.03		
47.	Животные летом.	1	19.03		
Живая природа. Растения.					
48.	Овощи	1	31.03		
49.	Фрукты.	1	02.04		
50.	Ягоды.	1	07.04		
51.	Цветы, травы.	1	09.04		
52.	Деревья.	1	14.04		
53.	Кустарники.	1	16.04		
Животные					
54.	Домашние животные	1	23.04		
55.	Дикие животные.	1	28.04		
56.	Птицы.	1	30.04		
57.	Насекомые.	1	05.05		
Человек					
58.	Части тела человека.	1	07.05		

	Расскажи про себя. Гигиена тела человека.				
59.	Как мы ходим.	1	14.05		
60.	Как мы видим.	1	19.05		
61.	Как мы слышим.	1	21.05		
62.	Как мы чувствуем.	1	26.05		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т.И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Якимова Н.Б.  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель музыки  
Меренкова Л. П.

2024-2025 учебный год

## **ОГЛАВЛЕНИЕ.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	5
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	9
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 дополнительного класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой Приказом Минобрнауки России от 24.11.2022 № 1026, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Макеевская специальная школа интернат №36» (Приказ № от 29.08.2023г)

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и

воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся коррекционных школ.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-педагогических технологий.

В соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство» и проводится в 1 дополнительном классе – 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

### **Планируемые результаты.**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся 1 дополнительного класса с интеллектуальными нарушениями научатся:

- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов,
- научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть.

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### Уровни освоения предметных результатов

##### **Минимальный уровень:**

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- Правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение жанра песни, танца, марша;
- Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- Знание динамических оттенков (*форте - громко, пиано - тихо*);
- Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара)
- Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Формирование базовых учебных действий по предмету «Музыка».**

##### ***1 Личностные учебные действия***

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

##### ***2 Коммуникативные учебные действия***

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

##### ***Регулятивные учебные действия***

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **3 Познавательные учебные действия**

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психо-коррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют:

- произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность, как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

**Содержание тем учебного предмета «Музыка»:  
1 дополнительный класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1 Мои любимые игрушки	9
2 «Что нам осень принесёт	9
3 «Зимние забавы»	8
4 «Маленькая елочка»	8
5 «Бравые солдаты»	3
6 «Песню девочкам поем»	3
7 «Веселые путешественники»	9
8 «Веселый музыкант»	7
9 «Я на солнышке лежу»	8
<b>Итого</b>	<b>66</b>

**Воспитательные задачи реализуются на уроке в рамках воспитательного модуля «Урочная деятельность»:**

1 Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2 Формирование ценностного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3 Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4 Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5 Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6 Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7 Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

***Виды и формы контроля***

Контроль (текущий, тематический, итоговый) осуществляется в форме устного опроса, с помощью дидактического материала.

**Критерии и нормы оценок достижений предметных результатов.**

**Уровень обучающегося может быть оценен как:** низкий, средний, хорошо, отлично.

Специфика предмета «Музыка», его функции в учебно-воспитательной работе школы не допускают отметки «2». Обучающиеся данного класса оцениваются вербально.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- интерактивная доска,
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, ксилофон, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;  
дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей)
- комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности,
- элементы театрального реквизита: маски, шапочки сказочных персонажей.

Цифровая платформа «Сферум»;

resh.edu.ru

<http://www.school-collection.edu.ru/>

<https://www.musica.ru/pages/e-projects-eor>

<http://muzofon.com/error.php>

<https://learningapps.org/>

<https://obr.nd.ru/>

Электронный учебник: «Музыка» 1дополнительный класс, для общеобразовательных организаций, реализующие АООП, Евтушенко И. В., АО «Издательство «Просвещение», 2021г

**Календарно - тематическое планирование  
1 КЛАСС (дополнительный) (66 часов)**

**1 четверть 16 часов**

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во час.	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечания, корректировка
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
1	Вводный урок	04.09		1	Вводная беседа «Что такое музыка?» Ритуал «Музыкальное приветствие Просмотр видео, музыкальная игра «Что делают в домике»	Поёт с инструментальным сопровождением с помощью педагога	Пение хором с выполнением требований педагога.	
2 3	Мои любимые игрушки	05.09 11.09		2	Дет песня «Игрушки» Кукутики	Поёт с инструментальным сопровождением с помощью педагога	Различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы.	
4 5	Любимые занятия наших игрушек	12.09 18.09		2	Правила пения. Игровой танец Дет песня «Игрушки» «Кукутики». Логопедическая распевка «Мишка»	Различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни.	Знает особенности темпа и регистра.	
6 7	Любимые игры детей	19.09 25.09		2	Песня «Спят усталые игрушки», П. Чайковский «Марш дерев. солдатиков» Игра «Внимательные ушки»	Правильно формирует при пении гласные звуки.	Знает основные динамические оттенки	

8	Обобщение по теме «Мои любимые игрушки»	26.09		1	Пальчиковая гимнастика «моя любимая игрушка» Муз. игра «Лошадка» «Изобрази игрушку» Повторение песен.	Отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов.	Самостоятельно исполняет разученные песни, с инструментальным сопровождением.	
9 10	«Что нам осень принесёт»	02.10 03.10		2	Песни: Т. Попатенко «Скворушка прощается», «Что нам осень принесёт» Распевка «Осень», игра «Я композитор»	Определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
11 12	Осенние занятия людей	09.10 10.10		2	«Что нам осень принесёт», «Золотая осень», ритмич. упр «Овощи», игра «Дождик»	Передаёт ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)	Самостоятельно исполняет разученные песни без инструментального сопровождения.	
13 14	Волшебница осень	16.10 17.10		2	«Танец осенних листочков», П. Чайковский «Осенняя песенка», игра на шумовых инструментах.	Различает песню, танец, марш.	Сольное пение с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
15 16	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	23.10 24.10		2	Распевка «Дождик и бегемот», «Танец осенних листочков» Г.	Правильно передаёт мелодию в диапазоне ре <sub>1</sub> -си <sub>1</sub>	Имеет представление о всех включенных	

					Свиридов «Осень», игра на шумовых инструментах.		в Программу музыкальных инструментах и их звучании.	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

**2 четверть 15 часов**

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Дата по плану	Дата по факту	Кол- во час.	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечание, корректировка
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
17 18	«Зимние забавы»	06.11 07.11		2	Пение чистоговорки о зиме. Г. Гладков «Белые снежинки» Пластическо е дирижирование. Голубые санки. К. Дебюсси «Снег танцует» Игра.	Определяет содержание знакомых музыкальных произведений.	Самостоятельно исполняет разученные песни без инструментальн ого сопровождения.	
19 20	Детские зимние забавы	13.11 14.11		2	Игра и песня «Снеговик», «Что такое зима», «К нам на новоселье жалуется зима»	Поёт с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)	Знает основные динамические оттенки	
21 22	Новогодний хоровод	20.11 21.11		2	Распевка о снежинке, «Новогодний хоровод, Ёлочка». Игра «Шёл весёлый Дед Мороз.	Выразительно совместно с классом исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.	Знает особенности темпа и регистра.	

23	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	27.11		1	Повторение изученного материала. Музыкально-дидактические игры	Правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов.	Сольное пение с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
24 25	«Маленькая елочка»	28.11 04.12		2	«Маленькая елочка», «Ёлочка, ёлка». Сравнение песен	Определяет содержание знакомых музыкальных произведений	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
26 27	Что за дерево такое?	05.12 11.12		2	«Что за дерево такое» Муз. игра «Мы повесим шарики», «Загадки ёлочки».	Выразительно совместно с педагогом исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.	Ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера.	
28 29 30	Пляшет маленький народ	12.12 18.12 19.12		3	Пляшет маленький народ, Муз. игра «Мы повесим шарики». Разучивание движений хоровода.	Правильно формирует при пении гласные звуки.	Различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы	
31	Обобщение по	25.12		1	Урок- концерт	Различает	Владеет	

	теме: «Маленькая елочка»				Музыкально-дидактические игры.	вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни	элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.	
32	Контрольно-обобщающий урок	26.12		1	Музыкально-дидактические игры. Игра на шумовых инструментах	Имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Сольное пение с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	

### 3 четверть 17 часов

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во час.	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечание, корректиров.
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
33 34	«Бравые солдаты»	08.01 09.01		2	Марши, «Бравые солдаты» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Правильно формирует при пении гласные звуки.	Ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера.	
35	Защитники Родины	15.01		1	Инсценирование Музыкально-дидактические игры. П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «1,2, левой»	Определяет содержание знакомых музыкальных произведений	Самостоятельно исполняет разученные песни без инструментального сопровождения	

36 37	«Песню девочкам поем»	16.01 22.01		2	«Песню девочкам поем», Песня мамы козы»	Правильно передаёт мелодию в диапазоне ре <sub>1</sub> -си <sub>1</sub>	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
38 39	Мамин праздник	23.01 29.01		2	Распевка «Милая мама», П. Чайковский «Мама», Песня о маме.	Различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни	Ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера.	
40	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	30.01		1	Повторение изученного материала Невалюшки. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Знает особенности темпа и регистра.	
41 42	«Веселые путешественники»	05.02 06.02		2	Муз-ритм. игра «Ветерок», П. Чайковский «Баба Яга» К. Сенс- Санс «Карнавал животных», К. Старокадомский «Веселые путешественники»	Определяет содержание знакомых музыкальных произведений	Различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы	
43 44	Путешествие к весёлым человечкам	12.02 13.02		2	Музыкально-дидактические игры. Игра на шумовых инструментах.	Передаёт ритмический рисунок мелодии (хлопками, на	Имеет представление о всех включенных в	

					«Настоящий друг». «От улыбки»	металлофоне, голосом)	Программу музыкальных инструментах и их звучании.	
45 46	Путешествие в Мультляндию.	26.02 27.02		2	Муз. викторина «Мы едем, едем»	Правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов.	Самостоятельно исполняет разученные песни без инструментального сопровождения.	
47 48 49	Путешествие в страну Музыки	05.03 06.03 12.03		3	Видео урок. Песенка о нотках.	Владеет элементарными представлениями о нотной грамоты.	Самостоятельно исполняет разученные песни с инструментальным сопровождением	
50 51	Повторение и закрепление изученного материала	13.03 19.03		2	Музыкально-дидактические игры. Игра на шумовых инструментах	Определяет содержание знакомых музыкальных произведений.	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
52	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	20.03		1	Урок-концерт	Выразительно совместно с педагогом исполняет	Владеет элементами музыкальной грамоты, как	

						выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.	средства графического изображения музыки.	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

**4 четверть 15 часо**

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечание, Корректиров.
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
53 54	«Веселый музыкант»	02.04 03.04		2	«Веселый музыкант», П. Чайковский «Неаполитанский танец», Игра «Оркестр», Инсценирование.	Правильно формирует при пении гласные звуки и отчетливо произносит согласные звуки в конце и в середине слов.	Ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера.	
55	Музыка и животные	09.04 10.04		2	К. Сенс- Санс «Карнавал животных», Д. Кабалевский «Жик», «Танец маленьких утят»	Определяет содержание знакомых музыкальных произведений	Самостоятельно исполняет разученные песни с инструментальным сопровождением	
56 57	Мы - музыканты	16.04 17.04		2	«Весёлые нотки», муз разминка. Знакомство с муз инструментами.	Различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни	Имеет представление о всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании.	
58	Обобщение по	23.04		1	Музыкально-	Владеет	Пение хором с	

	теме: «Веселый музыкант»				дидактические игры. Игра на шумовых инструментах	элементарными представлениями о нотной грамоты	выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
59 60	«Я на солнышке лежу»	24.04 30.04		2	Хоровое пение. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Имеет представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы	
61	Песни лета	07.05 08.05		2	«Доброе лето» «Песенка о лете».. Музыкально-дидактические игры. Игра на шумовых инструментах	Различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	
62 63	Музыка и дети	14.05 15.05		2	Р. Шуман «На опушке леса», «Доброе лето», Летняя песенка.	Правильно передаёт мелодию в диапазоне ре1 -си1	Различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы	
64	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	21.05		1	Повторение изученного материала	Выразительно совместно с педагогом исполняет выученные песни с простейшими	Самостоятельно исполняет разученные песни с инструментальным сопровождением	

						элементами динамических оттенков.		
65	Контрольно - обобщающий урок	22.05		1	Хоровое пение. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Передаёт ритмический рисунок мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)	Пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	

**Всего: 65 ч.**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Рисование»  
(изобразительное искусство)  
начального общего образования  
для обучающихся 1 (дополнительный) класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
I квалификационной категории  
С. Л. Яковец

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .	5
III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	14
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	15

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 дополнительного класса (вариант 1), составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599,

-Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,

- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 61 час в год (2 час в неделю).

Уникальность и значимость «Рисования», как школьной дисциплины, определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

**Цель I-го этапа (1-4 классы) состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.**

Уроки обучения изобразительному искусству в 1–4 классах направлены на: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в

пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. Общая характеристика учебного предмета. В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Учебный предмет «Рисование» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

#### **Место предмета в учебном плане**

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительное искусство» отводится 2 часа в неделю (66 ч/в год).

Сроки реализации программы 1 год.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) ФАООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных

1. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения ФАООП образования включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по рисованию:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

### III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Рисование» для 1 дополнительного, 1– 5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса:

- «Подготовительный период»,
- «Обучение композиционной деятельности»,
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
- «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период». Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения. Направления работы Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1.	Я рисую. В мире волшебных линий	18
2.	От линий к рисунку, бумажной пластике и лепке	14
3.	От замысла к воплощению	18
4.	Замысел плюс опыт равно творчество	11
	<b>Итого</b>	<b>61</b>

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

### **Приемы лепки:**

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, вытягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

### **Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:**

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

### **Приемы выполнения аппликации из бумаги:**

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

### **Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):**

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу;
- обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;
- рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

#### **Приемы работы красками:**

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

#### **Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:**

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГБОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках рисования в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую

деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым

потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

**Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.**

**ФАООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец I-го этапа обучения (IV класс). Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;

- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;

- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

#### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:**

**Обучающиеся должны уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей. правила организации рабочего места на уроке Обучающиеся должны знать: • названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

**Базовые учебные действия**

**Личностные учебные действия**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески

- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

### **Познавательные учебные действия**

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями

### **Коммуникативные учебные действия**

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) с помощью учителя
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других

### **Регулятивные учебные действия**

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом.

### **Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

### **Система оценки предметных результатов.**

Критерии и нормы оценки ЗУ обучающихся по рисованию.

Знания и умения, учащихся по рисованию оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

#### **Система оценки БУД.**

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## **V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Учебник:**

М. Ю. Рау, М. А.Зыкова. Изобразительное искусство.

1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., Просвещение, 2017/

Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор, интернет ресурсы, образовательная платформа «Сферум».

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание курса	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
Я рисую. В мире волшебных линий.					
1	Осень золотая наступает.	2	02.09		
2	Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.		05.09		
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	2	09.09		
4			15.09		
5	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	2	16.09		
6			19.09		
7	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	2	23.09		
8			26.09		
9	Лини. Точка. Пятно. Рисование.	2	03.10		
10			07.10		
11	Изображаем лист сирени. Рисование.	2	10.10		
12			14.10		
13	Лепим лист сирени.	2	17.10		
14			21.10		
15	Лепим. Матрешка.	2	24.10		
16			07.11		
17	Рисуем куклу-неваляшку.	2	11.11		
18			14.11		
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке.					
19	Деревянный дом в деревне. Лепка.	2	18.11		
20			21.11		
21	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	2	25.11		
22			28.11		
23	Аппликация. «Рыбки в аквариуме».	2	02.12		
24			05.12		
25	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	2	09.12		
26			12.12		
27	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	2	16.12		
28			19.12		

29	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	2	23.12		
30			26.12		
31	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	2	09.01		
32			13.01		
От замысла к воплощению.					
33	Рассматривание картин.	2	16.01		
34			20.01		
35	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	2	23.01		
36			27.01		
37	Ваза с цветами. Аппликация.	2	30.01		
38			03.02		
39	Колобок. Нарисуй картинку.	2	06.02		
40			10.02		
41	Дома в городе. Аппликация.	2	13.02		
42			27.02		
43	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	2	03.03		
44			06.03		
45	Многоэтажный дом. Аппликация.	2	13.03		
46			17.03		
47	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	2	20.03		
48			31.03		
49	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	2	03.04		
50			07.04		
Замысел плюс опыт равно творчество.					
51	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	2	10.04		
52			14.04		
53	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	2	17.04		
54			24.04		
55	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	2	28.04		
56			05.05		
57	Весна. Праздник. Хоровод.	1	08.05		

	Сделай аппликацию и дорисуй ее.				
58	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	15.05		
59	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	19.05		
60	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	22.05		
61	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	26.05		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО  
учителей начальных классов

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:

с зам. директора

\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Адаптивная физическая культура»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 (дополнительный) класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:

учитель-дефектолог

I квалификационной категории

С. Л. Яковец

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА .....</b>	<b>5</b>
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....</b>	<b>10</b>
<b>IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....</b>	<b>17</b>
<b>V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>22</b>
<b>VI. КЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....</b>	<b>23</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» составлена в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599, Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений. Кроме этого включен контроль физической подготовленности. Тесты подбираются исходя из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. При оценке учитываются индивидуальные особенности ребенка

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Владение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

**Задачи:**

Образовательные задачи включают два основных аспекта:

- первый связан с овладением техникой основных движений в ходьбе, беге, прыжках, метании, гимнастических и легкоатлетических упражнениях и подвижных играх.
- Второй с формированием основ гигиенических знаний, знаний о технике безопасности на занятиях физической культурой и технике выполнения физических упражнений.

Развивающие:

- Направлены на концентрацию в области развития физических способностей ребенка координационных, скоростных, силовых, общей выносливости, гибкости.

Воспитательные:

- Направлены на формирование устойчивого интереса к физической культуре и воспитанию нравственных качеств и свойств личности.

Оздоровительные задачи:

- Призваны развивать возможности систем организма, направлены на профилактику и коррекцию соматических заболеваний и нарушений здоровья, на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- 1) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 5) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

### Предметные результаты по предмету физическая культура для 1 дополнительного класса.

	<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li><li>• выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;</li><li>• знание основных правил поведения на уроках физической культуры и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;</li><li>• самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;</li><li>• владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</li></ul>

	<p>осознанное их применение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение несложных упражнений по словесной</li> </ul>	
	<p>инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;</li> <li>• взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;</li> <li>• знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;</li> <li>• подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.</li> <li>• совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</li> <li>• оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• знание спортивных традиций своего народа и других народов;</li> <li>• знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</li> <li>• знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;</li> <li>• знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной</li> </ul>

		<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</li> </ul>
--	--	---

### Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.</li> <li>• Имеет положительное отношение к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</li> <li>• Демонстрирует готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик – класс)</li> <li>• Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</li> <li>• Умеет обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>• Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах</li> <li>• Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</li> <li>• Умеет доброжелательно относиться, сопереживать,</li> </ul>

	<p>конструктивно взаимодействовать с людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует умение входить и выходить из учебного помещения со звонком.</li> <li>• Умеет ориентироваться в пространстве физкультурного зала, на спортивной площадке</li> <li>• Умеет пользоваться и работать со спортивным инвентарём</li> <li>• Принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе</li> <li>• Демонстрирует способность активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</li> <li>• Умеет соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, схемами</li> </ul>

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Иметь представления:

- О режиме дня, гигиенических требованиях к одежде, обуви

при занятиях физической культурой, о видах подвижных игр, видах основных движений человека.

Знать:

- Основные правила поведения на уроках по физической культуре, технике безопасности при выполнении физических упражнений, основные команды, правила подвижных игр.

Выполнять:

- Гимнастические, легкоатлетические упражнения, построения, перестроения, строевые упражнения в ходьбе и беге, общеразвивающие упражнения по показу и по словесной инструкции.

Уметь:

- Играть и взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх.

Примеры контрольно-измерительных (оценочных) материалов являются приложением к программе.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки «Адаптивной физической культуры» у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлены на укрепление здоровья, физическое развитие, способствовали формированию правильной осанки, физических качеств и становлению школы движений.

Урочные занятия по «Адаптивной физической культуре» осуществляются при использовании различных методов:

- формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);
- обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);
- развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный методы;
- для развития выносливости — равномерный, переменный, повторный, игровой методы;
- для развития координационных способностей - элементы новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);
- симметричные и асимметричные движения;
- релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;
- упражнения на реагирующую способность (сигналы разной модальности на слуховой и зрительный аппарат);
- упражнения на раздражение вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, вращения, внезапные остановки, упражнения на ограниченной, повышенной или подвижной опоре);
- упражнения на точность различения мышечных усилий, временных отрезков и расстояния (использование тренажеров для «прочувствования» всех параметров движения, предметных или символических ориентиров, указывающих направление, амплитуду, траекторию, время движения, длину и количество шагов);
- упражнения на дифференцировку зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;
- воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);

– пространственная ориентация на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);

– упражнения на мелкую моторику кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);

– парные и групповые упражнения, требующие согласованности совместных действий.

Эффективным методом комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями являются следующие методы:

– игровой

– воспитания личности;

– взаимодействия педагога и обучающихся.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат стимулятором повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, следовательно, являются фактором гармоничного развития личности, что создает реальные предпосылки социализации.

Учебный предмет адаптивная физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В годовом учебном плане обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого подготовительного класса предусмотрено 100 часов, отводиться 3 часа в неделю.

Сроки реализации программы: 1 год.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Раздел	Кол-во часов
Основы знаний	4
Гимнастика	33
Легкая атлетика	33
Подвижные игры	30
<b>Общее количество часов</b>	<b>100</b>

Ключевым ориентиром построения процесса физического воспитания в 1 дополнительном классе является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием. В

связи с этим, основной акцент в подборе содержания сделан на освоении основных движений и развитие тех физических способностей ребенка, для которых данный возрастной период является наиболее благоприятный.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре»,

«Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры».

#### **Знания о физической культуре. 4ч.**

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества.

#### **Гимнастика. 32ч.**

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе.

Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

#### **Легкая атлетика 32ч.**

Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

### **Ходьба.**

Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

### **Бег.**

Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, об бегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в

высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

### **Метание.**

Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

### **Игры. 26 ч.**

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу) Практический материал.

Подвижные игры: Коррекционные игры; Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием).

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках адаптивной физической культуры в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

доброты, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

#### **IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

##### **Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

##### **Система оценки предметных результатов.**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В первом дополнительном классе, осуществляется поощрение и стимулирование работы учеников с использованием только качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков обучающихся 1 доп. класса является создание благоприятных

условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину,

### **Уровни. Критерии оценивания.**

#### **I уровень (высокий)**

Самостоятельно выполняют упражнения, умело пользуются приёмами, выполняют правильную последовательность при выполнении упражнений. Умеют пользоваться навыками на практике.

#### **II уровень (средний)**

Нарушают правильную последовательность при выполнении упражнений и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливают последовательность выполнения упражнений. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

#### **III уровень (ниже среднего).**

Выполняют нормативы в соответствии ниже среднему уровню. Не умеют пользоваться навыками на практике, выполняют упражнения по подражанию.

**Главными требованиями при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:**

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при

этом качество выполнения;

- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам.

### **Учет рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках речевой практики в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

● ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

● использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

● применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффектных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

● способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

● использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

● организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

● ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки,

предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

### **Технологии обучения:**

Личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания. В центре их внимания на уроке неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Цель технологии личностно- ориентированного обучения – максимальное развитие, индивидуальных познавательных способностей ученик на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Игровые технологии активизируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Музыкальное сопровождение уроков - это лекарство, которое слушают. Самый большой эффект от музыки – это профилактика и лечение нервно-психических заболеваний.

**Организационная структура:** основной формой работы по физической культуре является урок.

### **Принципы планирования урока физической культуры:**

- постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;
- чередование различных видов упражнений;
- подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию обучающихся.

### **Методы:**

- метод имитации;
- метод стимулирования интереса к учебе;
- методы поощрения и порицания;
- метод контроля и самоконтроля;
- методы, используемые для приобретения новых знаний, их закрепление и выработку умений и навыков.

### **Особенности обучения:**

При подборе содержаний занятий по физической культуре с данными обучающимися необходимо учитывать доступность заданий и не допускать излишнего упрощения. На протяжении всего урока необходимо следить за физическим состоянием обучающегося за его утомляемостью. Постоянный контроль со стороны взрослого и активная помощь при выполнении физических упражнений. На уроках по физической культуре ограничены упражнения на скорость, силу и выносливость. Особое внимание уделяется упражнениям на дыхание, а так же упражнения, сочетающие различные движения рук и ног.

В связи с этим в основе обучения лежат следующие **принципы:**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи.

## **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Стадион, спортивный зал, спортивная площадка, скакалки, мяч для метания (малый), футбольный мяч, гимнастическая доска, гимнастические маты, канат, обручи, гантели, флажки, эстафетная палочка, скамейка гимнастическая, секундомер.

## VI. КЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Деятельность на уроке	Примечание
			По плану	По факту		
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>						
1	Сообщение теоретических сведений. Правила поведения на уроках. Гигиена.	1	03..09		<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Разучивание.</b> Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. Коррекционная игра «Найди свое место». Комплекс ОРУ без предметов.</p>	
<b>Раздел программы легкая атлетика -26 часов</b>						
2	Ходьба и бег в колонне.	1	04.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный).</p> <p><b>Повторение.</b> Построение в колонну и шеренгу. Коррекционная игра «Найди свое место». Комплекс ОРУ без предметов</p>	
3	Ходьба и бег в колонне.	1	05.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба и бег в различных направлениях. Комплекс ОРУ в движении.</p> <p>Коррекционная игра «Самолеты».</p> <p><b>Повторение.</b> Построение в колонну и шеренгу. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный).</p>	
4	Ходьба и бег в колонне.	1	10.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба но носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Самолеты».</p>	

5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.	1	11.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба но носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Самолеты».</p>
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.	1	12.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам.</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба но носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Самолеты».</p>
7	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.	1	17.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба с сохранением правильной осанки. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Погрузка овощей».</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба но носках, на пятках, с различным положением рук. Чередование бега и ходьбы.</p>
8	Непрерывный бег в среднем темпе.	1	18.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба с высоким подниманием бедра.</p> <p><b>Повторение.</b> Непрерывный бег в среднем темпе. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Погрузка овощей».</p>
9	Непрерывный бег в среднем темпе.	1	19.09		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба с высоким подниманием бедра.</p> <p><b>Повторение.</b> Непрерывный бег в среднем темпе. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Погрузка овощей».</p>
10	Непрерывный бег в среднем темпе.	1	24.09		<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Горячий камень»</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба с высоким подниманием бедра. Непрерывный бег в среднем темпе.</p>

11	Прыжки на двухногах.	1	25.09		<p><b>Разучивание.</b> Прыжки на двух ногах на месте и через веревочки с продвижением вперед. Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Горячий камень».</p>
12	Прыжки на двухногах.	1	26.09		<p><b>Разучивание.</b> Прыжки на двух ногах на месте вперед, назад, в право, в лево.</p> <p><b>Повторение.</b> Прыжки на двух ногах на месте и через веревочки с продвижением вперед. Ходьба приставным</p>
13	Прыжки на двухногах.	1	01.10		<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод»</p> <p><b>Повторение.</b> Прыжки на двух ногах на месте вперед, назад, в право, в лево.</p>
14	Прыжки с ноги на ногу.	1	02.10		<p><b>Разучивание.</b> Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Бег на носках.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод»</p>
15	Прыжки с ноги на ногу.	1	03.10		<p><b>Разучивание.</b> Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние. Ходьба сочетаниями с движениями рук.</p> <p><b>Повторение.</b> Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Бег на носках. Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод»</p>
16	Прыжки с ноги на ногу	1	08.10		<p><b>Разучивание.</b> Прыжки через предметы толчком двумя ногами. Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине»</p> <p><b>Повторение.</b> Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние. Ходьба в сочетании с движениями рук.</p>
17	Прыжки через предметы.	1	09.10		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба перекатом с пятки на носок.</p> <p><b>Повторение.</b> Прыжки</p>

					через предметы толчком двумя ногами. Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра Мишка на льдине».
18	Прыжки через предметы.	1	10.10		<b>Разучивание.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов. <b>Повторение.</b> Ходьба перекатом с пятки на носок. Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».
19	Прыжки через предметы.	1	15.10		<b>Разучивание.</b> Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Море, берег, парус». Бег с захлестом голени.
20	Метание с места.	1	16.10		<b>Разучивание.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой. <b>Повторение.</b> Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Море, берег, парус». Бег с захлестом голени.
21	Метание с места в горизонтальную цель.	1	17.10		<b>Разучивание.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх. <b>Повторение.</b> Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Море, берег, парус» Бег.
22	Метание с места в горизонтальную цель.	1	22.10		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Карлики- Великаны» <b>Повторение.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с

					движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.	
23	Метание с места в горизонтальную цель.	1	23.10		<b>Разучивание.</b> Ходьба змейкой. <b>Повторение.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель увеличивая расстояние до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Карлики-Великаны»	
24	Метание с места в вертикальную цель.	1	24.10		<b>Разучивание.</b> Захват мяча, движение руки, туловища при метании. Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в парах. Игра «Совушка-сова». Коррекционная игра «Карлики-Великаны». Ходьба змейкой	
25	Метание с места в вертикальную цель.	1	05.11		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Ходьба и бег змейкой <b>Повторение.</b> Метание набивного мешочка сверху правой и левой рукой.	
26	Метание мяча из седа из-за головы.	1	06.11		<b>Разучивание.</b> Метание мяча из седа из-за головы двумя руками <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Ходьба и бег змейкой.	
27	Метание мяча из седа из-за головы.	1	07.10		<b>Разучивание.</b> Ходьба и бег по ориентирам. Метание мяча из и.п. стоя двумя руками. <b>Повторение.</b> Метание мяча из седа из-за головы двумя руками. Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики».	
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>						

28	Сообщение теоретических сведений. Техника безопасности на уроках гимнастики.	1	12.11		<b>Беседа.</b> <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». <b>Повторение.</b> Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание мяча из и.п. стоя двумя руками.	
<b>Раздел программы гимнастика – 20 час</b>						
29	Коррекция нарушений здоровья.	1	13.11		<b>Разучивание.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика».	
30	Коррекция нарушений здоровья.	1	14.11		<b>Разучивание.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки	
31	Коррекция нарушений здоровья.	1	19.11		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Хитрая лиса». <b>Повторение.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы.	
32	Ползание по гимнастической скамейке.	1	20.11		<b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастической скамейке начетвереньках <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Хитрая лиса».	
33	Ползание по гимнастической скамейке.	1	21.11		<b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Хитрая лиса».	

					лиса». Ползание по гимнастический скамейке на четвереньках	
34	Ползание по гимнастический скамейке.	1	26.11		<b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой-левой рукой с помощью. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Мышеловка» <b>Повторение.</b> Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью	
35	Ползание по наклонной гимнастический скамейке.	1	27.11		<b>Разучивание.</b> Ползание по наклонной гимнастический скамейке на четвереньках <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Мышеловка»	
36	Ползание по наклонной гимнастический скамейке.	1	28.11		<b>Разучивание.</b> Ползание по наклонной гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками <b>Повторение.</b> Ползание по наклонной гимнастический скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Мышеловка»	
37	Ползание по наклонной гимнастический скамейке.	1	03.12		<b>Разучивание.</b> Ползание по наклонной гимнастический скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой и левой руками. Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «По местам» <b>Повторение.</b> Ползание по наклонной гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками	

38	Упражнения в равновесии.	1	04.12		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба по веревке, руки в стороны.</p> <p><b>Повторение.</b> Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой и левой руками. Комплекс ОРУ на стульчиках.</p> <p>Коррекционная игра «По местам»</p>
39	Упражнения в равновесии.	1	05.12		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой руки в стороны.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «По местам» Ходьба по веревке, руки в стороны.</p>
40	Упражнения в равновесии.	1	10.12		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой.</p> <p>Коррекционная игра «Найди себе пару»</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой руки в стороны.</p>
41	Упражнения в равновесии.	1	11.12		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая предметы.</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой.</p> <p>Коррекционная игра «Найди себе пару»</p>
42	Упражнения в равновесии.	1	12.12		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед.</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке перешагивая предметы. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой.</p> <p>Коррекционная игра «Найди себе пару»</p>

43	Упражнения в равновесии.	1	17.12		<p><b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках.</p> <p>Коррекционная игра «Передай кубик»</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед.</p>
44	Лазание по гимнастической стенке.	1	18.12		<p><b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью.</p> <p><b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках.</p> <p>Коррекционная игра «Передай кубик»</p>
45	Лазание по гимнастической стенке.	1	19.12		<p><b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках.</p> <p>Коррекционная игра «Передай кубик».</p>
46	Лазание по гимнастической стенке.	1	24.12		<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Мяч водящему»</p> <p><b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние.</p>
47	Лазание по гимнастической стенке.	1	25.12		<p><b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Мяч водящему».</p>

48	Лазание по гимнастической стенке.	1	26.12		<p><b>Разучивание.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p><b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет. Комплекс ОРУ с гантелями.</p> <p>Коррекционная игра «Мяч водящему»</p>
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>					
49	Сообщение теоретических сведений. Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр.	1	08.01		<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу».</p> <p><b>Повторение.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения</p>
<b>Раздел программы подвижные игры – 26 часов</b>					
50	Подвижные игры с бегом.	1	09.01		<p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Паровозик»</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки».</p>
51	Подвижные игры с бегом.	1	14.01		<p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки».</p> <p>Коррекционная игра «Паровозик»</p>
52	Подвижные игры с прыжками.	1	15.01		<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Волк во рву»</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Паровозик»</p>
53	Подвижные игры с прыжками.	1	16.01		<p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Перебежки в парах»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами Игра «Волк во рву»</p>
54	«Школа мяча».	1	21.01		<p><b>Разучивание.</b> Броски мяча об пол и ловля двумя руками.</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами Игра «Волк во рву». Коррекционная</p>

					игра «Перебежки в парах»	
55	«Школа мяча».	1	22.01		<p><b>Разучивание.</b> Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Перебежки в парах». Броски мяча об пол и ловля двумя руками.</p>	
56	«Школа мяча»	1	23.01		<p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Части тела»</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».</p> <p>Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p>	
57	«Школа мяча».	11	28.01		<p><b>Разучивание.</b> Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу.</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».</p> <p>Коррекционная игра «Части тела».</p>	
58	«Школа мяча».	1	29.01		<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со средними мячами. Игра «Перестрелка»</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Части тела»</p> <p>Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу.</p>	
59	«Школа мяча».	1	30.01		<p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Что пропало?»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со средними мячами. Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу. Игра «Перестрелка».</p>	
60	«Школа мяча».	1	04.02		<p><b>Разучивание.</b> Перебрасывание мяча друг другу из-за головы</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со средними мячами. Коррекционная игра</p>	

					«Что пропало?». Игра «Перестрелка»	
61	«Школа мяча».	1	05.02		<b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Попрыгушки». <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Что пропало?» Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.	
62	«Школа мяча».	1	06.02		<b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. Игра «Попрыгушки».	
63	«Школа мяча».	1	11.02		<b>Разучивание.</b> Удары мяча об пол правой рукой затем и левой рукой. <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики». Игра «Попрыгушки».	
64	«Школа мяча».	1	12.02		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку» <b>Повторение.</b> Удары мяча об пол правой рукой затем и левой рукой. Коррекционная игра «Зайчики-пальчики».	
65	«Школа мяча».	1	13.02		<b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». <b>Повторение.</b> Удары мяча об пол правой рукой затем и левой рукой. Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «С кочки на кочку»	
66	«Школа мяча».	1	25.02		<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с малыми мячами. Удары мяча об пол правой рукой затем и левой рукой. Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок». Игра «С кочки на кочку».	

67	«Школа мяча».	1	26.02		<p><b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол поочередно правой и левой руками. Игра «Филин и пташки»</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок».</p>	
68	«Школа мяча».	1	27.02		<p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Гуси-Лебеди»</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол поочередно правой и левой руками. Игра «Филин и пташки».</p>	
69	«Школа мяча».	1	04.03		<p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Удары мяча об пол поочередно правой и левой руками. Коррекционная игра «Гуси- Лебеди». Игра «Филин и пташки».</p>	
70	«Школа мяча».	1	05.03		<p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с набивными мячами. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед. Игра «Платочек»</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Гуси-Лебеди».</p>	
71	«Школа мяча».	1	06.03		<p><b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с набивными мячами. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед.</p>	
72	«Школа мяча»	1	11.03		<p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с набивными мячами. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед.</p> <p>Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «Бой петухов»</p>	

73	«Школа мяча».	1	12.03		<p><b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками.</p> <p><b>Повторение.</b> Коррекционная игра «У медведя во бору». Игра «бой петухов».</p>
74	«Школа мяча».	1	13.03		<p><b>Разучивание.</b> Игра «Ловишки-хвостики». Дыхательные упражнения «Часы», «Веселый петушок».</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками.</p>
75	«Школа мяча».	1	18.03		<p><b>Разучивание.</b> Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно-дверь».</p> <p><b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Броски мяча о стену снизу двумя руками. Игра «Ловишки-хвостики».</p>
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>					
76	Сообщение теоретических сведений. Элементарные сведения о гимнастике.	1	19.03		<p><b>Беседа.</b></p> <p><b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Ходьба по кругу и змейкой. <b>Повторение.</b> Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно-дверь».</p> <p>Игра: «Ловишки-хвостики».</p>
<b>Раздел программы гимнастика – 14 часов</b>					
77	Корректирующие упражнения.	1	20.03		<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Коррекционная игра «Светофор»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со скакалками.</p>
78	Корректирующие упражнения.	1	01.04		<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног.</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота. Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Светофор»</p>

79	Корректирующие упражнения.	1	02.04	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища. Комплекс ОРУ с обручами. Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног. Коррекционная игра «Светофор»</p>
80	Корректирующие упражнения.	1	03.04	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев Коррекционная игра «Лови-не лови»</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Корректирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища.</p>
81	Корректирующие упражнения.	1	08.04	<p><b>Разучивание.</b> Корректирующие упражнения для расслабления мышц</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев Комплекс ОРУ с обручами Коррекционная игра «Лови-не лови»</p>
82	Корректирующие упражнения.	1	09.04	<p><b>Разучивание.</b> Дыхательные упражнения. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Повторение.</b> Корректирующие упражнения для расслабления мышц. Коррекционная игра «Лови-не лови»</p>
83	Ползание.	1	10.04	<p><b>Разучивание.</b> Ползание под дугами на четвереньках. Коррекционная игра «Лохматый пес».</p> <p><b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ под музыкальное</p>

					сопровождение. Дыхательные упражнения.	
84	Ползание.	1	15.04		<b>Разучивание.</b> Ползание под дугами правым, левым боком. <b>Повторение.</b> Ползание под дугами на четвереньках. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Лохматый пес».	
85	Ползание.	1	16.04		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Ползание по пластунски. <b>Повторение.</b> Ползание под дугами правым, левым боком. Коррекционная игра «Лохматый пес»	
86 87	Упражнения в равновесии.	2	17.04		<b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью. Коррекционная игра «Кот и воробьи» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Ползание по пластунски.	
88	Упражнения в равновесии.	1	23.04		<b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках Коррекционная игра «Кот и воробьи». Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью.	
89 90	Упражнения в равновесии.	2	24.04 29.04		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ без предметов. <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Кот и воробьи» Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью.	
<b>Раздел программы легкая атлетика – 10 часов</b>						
91	Медленный бег.	1	30.04		<b>Разучивание.</b> Медленный бег держась за канат. Коррекционная игра «Бабочки». <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ без предметов.	

92 93	Медленный бег.	2	06.05 07.05		<b>Разучивание.</b> Медленный бег <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Бабочки»	
94 95	Медленный бег.	2	08.05 13.05		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бабочки» <b>Повторение.</b> Медленный бег	
96 97	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	2	14.05 15.05		<b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Коррекционная игра «Бездомный заяц» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении.	
98	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	20.05		<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бездомный заяц». Бег и ходьба в чередовании	
99 100	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	2	21.05 22.05		<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с хлопками. <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Бездомный заяц» Бег и ходьба в чередовании	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Труд»  
(технология)  
начального общего образования  
для обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории  
Яковец С.Л.

2024-2025 учебный год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	19
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	23

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд» (технология) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 дополнительного класса (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599,
- Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,
- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

Рабочая программа составлена с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на

других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

**Цель программы:** создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение

ими социального и культурного опыта.

### **Задачи:**

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения ФАООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведения спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.
- выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению ФАООП;
- сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

- обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).
- выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению ФАООП;
- сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Труд» (технология) отводится 2 часа в неделю. Сроки реализации программы с 1 год.

Сроки реализации программы: 1 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

*Цель образовательно-коррекционной работы* с учетом специфики предмета «Труд» (технология) - создание условий для овладения обучающимися элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками;

развитие у детей самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности; формирование у школьников первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

Для достижения данной цели предусматривается решение следующих *задач*:

- воспитание у обучающихся положительных качеств личности;
- формирование у детей знаний о различных материалах и развитие у детей умений выбирать способы обработки материалов в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их

возрастных особенностей;

-формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

-речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках труда предусмотрено решение учебно-воспитательных задач. Это происходит в ходе практической деятельности учащихся, в связи с изготовлением детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Мотивацией учителя при выборе объектов работы являются интересы учащихся, местные особенности, но при этом предусматривается: конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП в предметной области «Труд» (технология) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Программа «Труд» (технология) в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства подделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия

инструментов, необходимых на уроках труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки

деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках труда.

***Уметь:***

организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

***Достаточный уровень*** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны

***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

***уметь:*** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков труда.

***Предметные результаты*** ФАООП по труду включают освоение обучающимися с

легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП по труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

***Минимальный уровень:***

- называть материалы, используемые для выполнения работы, помощью учителя;
- называть цвета (основные), используемых материалов;
- выполнять простые инструкции учителя;
- называть операции, необходимые для обработки материала, помощью учителя.

***Достаточный уровень:***

- называть материалы, используемые для выполнения работы;
- называть цвета (основные), используемых материалов;
- выполнять простые инструкции учителя;
- называть операции, необходимые для обработки материала.

**Текущий контроль успеваемости обучающихся** – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Труд» (технология) заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках труда разнообразен по

методам(методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

**Метод устного контроля** как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в первом дополнительном классе на уроках труда являются **вопросы**.

К применению вопросов в процессе устного контроля предъявляются определенные требования:

- доступность формулировки вопросов для обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом;
- вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько обучающиеся усвоили изучаемый учебный материал;
- разнообразие техники опроса обучающихся (учитель ставит вопрос и ожидает ответ; учитель ставит вопрос с опорой на иллюстративные материалы учебника и других информационных источников и ожидает ответ).

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Адаптационный период» - 3ч.

##### Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

##### «Предметы природного и рукотворного мира».

##### «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках труда.

Правила поведения и работы на уроках труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

##### «Систематическое обучение труду»

##### «Работа с глиной и пластилином» - 20ч.

- Организация рабочего места при выполнении лепных работ.
- Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином.
- Инструменты для работы с пластилином.
- Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.
- Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.
- Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.
- Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

- Приемы работы: «разминание», «ощипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

- Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### **«Работа с природными материалами» - 6ч.**

- Организация рабочего места работе с природными материалами.
- Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).
- Способы соединения деталей (пластилин).

#### ***Работа с засушенными листьями.***

- Способы работы (аппликация, объемные изделия).
- Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие).
- Соединение деталей (с помощью пластилина).

#### ***Работа с еловыми шишками.***

- Способы работы (объемные изделия).
- Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.).
- Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).
- Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **«Работа с бумагой» 31ч.**

- Организация рабочего места при работе с бумагой.
- Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).
- Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).
- Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).
- Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

• Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)). Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

### ***Складывание фигурок из бумаги***

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

### ***Обрывание бумаги.***

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

### ***Вырезание ножницами из бумаги.***

Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

***Конструирование из бумаги.*** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос. Конструирование на основе готовых кругов.

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **«Работа с нитками» 11 ч.**

- Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки).
- Применение ниток.
- Свойства ниток.
- Цвет ниток.
- Как работать с нитками.
- Виды работы с нитками:
- **Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки).
- **Связывание ниток в пучок** (ягоды, цветы, кисточки).
- Комбинированные работы: нитки и бумага.

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках «Труда» (технология) в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение,

формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;
- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

## **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

### **Система оценки предметных результатов.**

#### **Критерии и нормы оценки:**

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные,

частично полные и неполные.

Чем больше выполненных верно заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как

«удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично)**, свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

**Оценка «хорошо»**, от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает **частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

**Оценка «удовлетворительно»**, от 35% до 50% правильно выполненных

заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы *неполно* и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. *Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач*, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

#### **Система оценки БУД.**

**Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.**

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### **IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### **Технические средства:**

- ноутбук;
- интерактивная доска;
- проектор;
- цифровая платформа «Сферум».

##### **Учебно-практическое оборудование:**

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, карточки с заданиями)
- Демонстрационные пособия для изучения.
- Объекты, предназначенные для демонстрации.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
- Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.
- Объемные модели геометрических фигур.
- Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, и др. видов бумаги.
- Заготовки природного материала.

##### **Учебник:**

Технология. Ручной труд. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/Л.А.Кузнецова. – М., Просвещение,2017.

**VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**по учебному предмету «Труд» (технология)**  
**1 дополнительный класс (2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Характеристика видов деятельности	Примечание
			По плану	По факту		
1.	Предметы природного мира.	1	03.09		Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире. Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации. вспоминать и говорить об известных предметах природного мира.	
2.	Предметы рукотворного мира.	1	06.09		Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных	

				руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.	
3.	Урок труда	1	10.09	Слушать и запоминать, и повторять за учителем. Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение	
<p><b>Работа с глиной и пластилином(16 часов)</b></p> <p>Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.</p> <p>В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в</p>					

	<p>отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать <i>любой пластический материал</i> и использовать его в условиях урочной системы.</p> <p>Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено <i>обучение разным способам лепки</i>: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе <i>обучения видам лепных работ</i> являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются <i>различные приемы работы</i> с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое <i>отношение к предметному миру</i>. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).</p> <p>На уроках лепки <i>развиваются умственные действия</i> в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно <i>влияет на укрепление мышечной системы</i> верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление <i>коррекции недостатков</i> развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.</p>					
4	Познавательные	1	13.09		Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.	

	сведения о глине и пластилине				<p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.</p>	
5 6	Как работать с пластилином. Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	2	17.09 20.09	<p>Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина.</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.</p> <p>Регулировать мышечное усилие кистей рук.</p>		

					Развивать координацию движений рук.	
7	Как Работать с пластилин ом <i>Задание:</i> Сделать по образцу аплика цию «Домик и елочка».	1	24.09		Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.	
8.	Как работать с пластилин ом. Сделать по образцу помидор.	1	27.09		Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы шаровидной формы.	
9.	Как Работать с пластилин ом Сделать по образцу огурец.	1	01.10		Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учится лепить предметы овальной формы.	
10.	Как Работать с пластилин	1	04.10		Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.	

	ном. Сделать по образцу морковь.				Осваивать пластический способ лепки.	
11	Как работать с пластили Ном. Сделать по образцу свеклу и репку.	1	08.10		Закрепить навык скатывания шара. Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки.	
12	Как работать с пластили ном. Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.	1	11.10		Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.	
13	Как Работать с пластили ном. Слепить три гриба разной	1	15.10		Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике.	

	величины и помести их рядом.					
14 15	Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.	2	18.10 22.10		Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев.	
16 17	<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов. Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).</i>	2	25.10 05.11		Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.	
18 19	<i>Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов. Слепить домик из</i>	2	08.11 12.11		Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным	

	«бревен» (столбиков ).				способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др.	
	<p><b>Работа с природными материалами (6 часов)</b></p> <p>Природные материалы <i>имеют естественное происхождение</i>, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду <i>естественных физических признаков</i>: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они <i>имеют и художественно выразительные свойства</i>, т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами <i>создаются условия для развития</i> наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.</p> <p>Обучающиеся должны <i>овладеть информацией</i> об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.</p>					
20.	Познавательные сведения о природных материалах	1	15.11		Рассматривать, узнавать и говорить об и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов, в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах или электронных образовательных ресурсах.	

	Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.					
21.	Где находят природные материалы . Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...)	1	19.11		<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>	

22.	Сказать, где растут шишки. <i>Где находят природные материалы</i>	1	22.11		<p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.</p> <p>Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.</p>	
23.	Как работать с природным и материала ми. Прикрепить большой и маленький засушенные листья	1	26.11		<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.</p>	

	спомощью пластилина на подложку из цветной бумаги.					
24.	Как работать с природным и материала ми. Сделать аппликаци ю из засушенны х листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина	1	29.11		Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.	
25.	<i>Как работать с еловыми шишками.</i> Сконструировать по	1	03.12		Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание	

образцу ежика из шишки и пластилина				пластилина ладонью». развивать мышечную регуляцию.	
<p style="text-align: center;"><b>Работа с бумагой (30 часов)</b></p> <p>Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку <i>предметы</i>, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня <i>сортов бумаги</i> в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе <i>игровых ситуаций</i> с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта.</p> <p>Бумага универсальна по своим <i>физическим свойствам</i> (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе <i>безорудийной и орудийной обработки</i> бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работ с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений безорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом.</p> <p>Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным <i>приемам работы с бумагой</i>: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий:</p>					

	<p>«апликация»  «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент»  «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб»,  «симметрия», «шаблон» и др.  Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с <i>основными геометрическими фигурами</i> (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).  Учатся выявлять характерные <i>признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве</i> (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона).  Сопоставлять их с изображением реальных предметов.</p>				
26.	Познавательные сведения о бумаге	1	06.12	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в иллюстрациях, книгах, или электронных образовательных ресурсах.  Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.</p>	
27	<i>Сорта бумаги. Собрать коллекцию образцов.</i>	1	10.12	<p>Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.  Соотносить сорт бумаги с изделием.  Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги.  Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.  Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию.</p>	
28.	<i>Признаки и свойства бумаги.</i>	1	13.12	<p>Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).</p>	
29.	<i>Что надо знать о</i>	1	17.12	<p>Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть</p>	

	<i>треугольни к е.</i>				признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму.	
30.	<i>Что надо Знать о квадрате.</i>	1	20.12		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму.	
31.	<i>Что надо Знать о прямоуголь нике.</i>	1	24.12		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму.	
32.	<i>Что надо знать о круге.</i>	1	27.12		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму.	
33.	<i>Что надо Знать об</i>	1	10.01		Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».	

	<i>овале.</i>				<p>Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».</p> <p>Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.</p>	
34.	Как работать с бумагой.	1	14.01		<p>Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги.</p> <p>Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на образец с помощью учителя.</p> <p>Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя. Овладеть разными приемами обработки бумаги.</p> <p>Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения технологического приема.</p> <p>Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.</p> <p>Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.</p> <p>Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.</p> <p>Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.</p> <p>Контролировать с помощью учителя выполнение двигательных приемов.</p>	

35 36.	<p><i>Приемы сгибания бумаги</i> Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек.</p>	2	17.01 21.01	<p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы. Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p> <p>Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы.</p> <p>Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.</p> <p>Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.</p> <p>Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).</p> <p>Комментировать свои практические действия.</p>	
-----------	---	---	----------------	--	--

					Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги.	
37 38.	Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик	2	24.01 28.01		Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги. Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги.	
39 40.	Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно.	2	31.01 04.02		Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия.	

					Складывать изделие из бумаги.	
41.	Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу.	1	07.02		Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги.	
42.	Сделать из бумаги: веери другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».	1	11.02		Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги.	
43.	<i>Приемы сминания и скатывания бумаги.</i> Смять	1	14.02		Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные	

	ладонями лист бумаги				движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему.	
44.	<i>Приемы сминания и скатывания бумаги.</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.	1	25.02		<i>Приемы сминания и скатывания бумаги.</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.	
45.	<i>Приемы сминания и скатывания бумаги.</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар	1	28.02		Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.	

	разной плотности и скатать из него шар.					
46 47.	Сделать аппликаци и из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине»	2	04.03 07.03		Осваивать приемы сминания бумаги. Учится скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги.	
48 49.	<i>Приемы разрывания и обрывания бумаги.</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой	2	11.03 14.03		Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги.	

	бумаги.					
50.	Инструменты для работы с бумагой <i>Что надо знать о ножницах. Приемы резания ножницам и по прямым коротким и длинным линиям. Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.</i>	1	18.03		<p>Рассматривать, запоминать говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.</p> <p>Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).</p> <p>Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p> <p>Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник».</p>	
51.	Сконструировать, из	1	21.03		Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.	

	вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветков				Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.	
52.	<p><i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям</p> <p>иточкам. <i>Задание:</i> Вырезать листочки</p> <p>из бумаги зеленого цвета</p> <p>по частично изогнутым линиям.</p>	1	01.04		<p>Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.</p> <p>Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.</p> <p>Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.</p> <p>Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.</p>	
53.	<i>Приемы симметрич</i>	1	04.04		<p>Овладение понятием «Симметрия».</p> <p>Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других</p>	

	<p><i>и ого</i> <i>вырезания</i> <i>избумаги,</i> <i>сложенной</i> <i>пополам.</i> Вырезать геометриче ский орнамент из квадратико в.</p>				<p>иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.</p>	
54.	<p><i>Правила</i> <i>работы</i> <i>с клеем и</i> <i>кистью.</i></p>	1	08.04		<p>Запоминание правил работы с клеем и кистью.</p>	
55.	<p><i>Приемы</i> <i>разметки</i> <i>по шаблону.</i> Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых) Разметка по</p>	1	11.04		<p>Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.</p>	

	шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).					
	<b>Работа с нитками(11 часов)</b>					
	<p>Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.</p> <p>Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойства ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).</p> <p>Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.</p> <p>Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток».</p> <p>Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок», «материал», «намотка», «нити», «от себя» и др.</p>					
56.	«Познавате	2	15.04		Узнавать и называть предметы, сделанные из	

57.	льные сведения онитках		18.04		ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.	
58	<i>Свойства ниток.</i>	1	22.04		Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.	
59.	«Как работать с нитками» Смотай ниточки в клубок.	1	25.04		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	
60 61.	Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту	2	29.04 02.05		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	

	катушку-картонку.					
62. 63.	Сделать по образцу кисточку.	2	06.05 13.05		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	
64. 65. 66.	Сделать барана из ниток.	3	16.05 20.05 23.05		Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
коррекционного курса  
«Логопедические занятия»  
по преодолению недостатков чтения и письма  
обусловленных системным недоразвитием речи,  
у обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
первой квалификационной категории  
Яковец С.Л.

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	25
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	27
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	28

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 дополнительного класса (вариант 1) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599,
- Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,
- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».
- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

«Логопедическая работа занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения. Нарушения речи у большинства детей с умственной отсталостью носят характер, системного недоразвития речи средней степени для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;

- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- выраженная дислексия – дисграфия.

Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

### **Цель программы**

– состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

### **Задачи логопедической работы:**

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи; коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности; развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания). Коррекционная работа проводится в форме групповых и индивидуальных логопедических занятий с использованием технологии лично ориентированного развивающего обучения, различных методов активного обучения.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по «русскому языку», «литературному чтению», «окружающему миру» и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в

учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе. Программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

**В структуру занятия могут входить:**

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

Ежегодно проводится логопедическое обследование в начале года (01.09-15.09) и в конце года (16.05- 30.05). Логопедическое сопровождение начинается со всестороннего обследования речи ребенка.

Параметры речевого обследования:

- состояние органов артикуляции,
- фонематическое восприятие,
- общая и мелкая моторика,
- слоговая структура,
- грамматический строй,
- навыки чтения и письма.

**В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:**

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

При этом в работе 1 – 4 класса выделяются два этапа, каждый из которых имеет ведущее направление:

I этап – восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи:

1 (подготовительный) - коррекция нарушения звукопроизношения.

Первый этап ограничен первым годом обучения, что обусловлено психологическими особенностями умственно отсталых детей. Эти особенности определяют также специфику задач обучения, отбор материала и методов преподавания.

### **Задачи первого этапа:**

- углубленное изучение детей;
- включение их в школьные занятия;
- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- выработка первоначальных навыков чтения и письма; уточнение и развитие словарного запаса;
- формирование умений строить простые предложения, вести беседу;
- воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Материал, с которым работают первоклассники, — это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. Основными методами работы на данном этапе являются игра и упражнения. При этом в формировании навыков игра занимает одно из ведущих мест. Учащиеся соревнуются в составлении слов по слоговым таблицам, строят слово из «живых букв», играют в лото, соотнося картинку, показанную учителем, с написанным на большой карте словом, снимают с елки нарисованные елочные игрушки, прочитав на них слово, и т.п. Упражнения как метод обучения используются при звуковом анализе слов (деление на слоги, называние первого звука, установление места звука), при чтении слогов, слов, при подборе примеров. Учитывая сложность аналитических упражнений и быструю утомляемость первоклассников, методика рекомендует и в эти упражнения вносить элементы игры, для развития правильных представлений учащихся широко использовать наглядность.

Первый год обучения включает добукварный период и этапы работы по букварю.

II этап – восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

### **Цели II этапа:**

- расширить речевую базу детей, восполнить в той или иной степени пробелы дошкольного речевого развития, подготовить обучающихся к осознанному

овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах, а главное — сформировать умение пользоваться им в речи.

**В этот период решаются такие задачи:**

- развитие познавательного интереса к родному языку и формирование первоначальных языковых обобщений;
- дальнейшее совершенствование произносительной стороны речи;
- уточнение, расширение и активизация словаря; развитие умения правильно выражать в устной форме свои мысли; - освоение школьниками простейших видов письменной речи;
- практическое усвоение ряда грамматических сведений и орфографических правил;
- развитие навыка правильного, выразительного и сознательного чтения на материале несложных художественных текстов и статей научно-популярного характера.

Усвоение детьми новых знаний на этом этапе осуществляется не путем заучивания определений и правил, а в процессе работы над конкретным материалом. Основной метод — разнообразные по форме практические упражнения в письме и чтении. Игровые приемы остаются важнейшим (но не главным) средством обучения. Продолжается интенсивная работа по развитию речи детей на специальных уроках, идет обогащение их представлений об окружающем мире, а главное — формируется умение выражать свои впечатления в речи. Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики является критерием эффективности реализации коррекционной программы.

Положительным результатом служит:

- динамика в речевом развитии обучающихся;
- заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

## **Место коррекционного курса в учебном плане**

Программа коррекционного курса рассчитана на: 1 (дополнительный) класс – 3 ч. в неделю – 100 часов.

Освоение обучающимися ФАООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Планируемые личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

### **Предметные результаты 1 дополнительный класс**

Раздел «Диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;

- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;

Раздел «Диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

- понимать и показывать пространственное расположение фигур;

Раздел «Диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;

Раздел коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;

- развитие коммуникативной функции речи;

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;

- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;

Раздел «Коррекция нарушений чтения и письма»

- ориентироваться на альбомном листе;

- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

Предметные результаты на конец добукварного периода

Раздел «Диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;

- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;

- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; Раздел «Диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;

- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;

Раздел «Диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;

- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;

Раздел «Коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;

развитие коммуникативной функции речи;

- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; Раздел «Коррекция нарушений чтения и письма»

- пользоваться карандашом, ручкой;

- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;

- рисовать несложные орнаменты, рисунки;

- выполнять штриховку;

- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;

- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния. Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького

колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д. Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воев ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов. Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку. (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает. Девочка читает. Девочка рисует. Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет

сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение. Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку. После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы. Часть слова (слог) Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д. Буква Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н. Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы. Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова». Слово Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. Развитие моторных умений Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов

геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями. Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом. Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов. Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы. Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова

Добукварный период (1- 2 месяца, может быть увеличен до 6 месяцев)

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа  
Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др. Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись»

слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условнографической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинке. Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д. Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся). Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустопных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние шести основных

цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2—4). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине. Развитие моторных умений Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой. Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном,

проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др. Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Содержание коррекционного курса**

#### **1 (дополнительный) класс(100 часов)**

Обследование – 8 часов

Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности – 3 часа  
Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)– 5 часов

Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением – 4 часа

Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию - 5 часов

Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова) – 8 часов

Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» – 3 часа  
Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» - 3 часа

Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» – 5 часов

Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги – 3 часа

Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов – 4 часа

Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова – 3 часа

Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова – 3 часа

Образование и чтение слогов с буквами А и У – 2 часа

Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова - 3 часа

Составление слогов и слов из букв А, У, М – 4 часа

Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова - 3 часа

Составление слогов и слов из букв А, У, М, О - 4 часа

Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова – 3 часа

Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х - 4 часа

Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова - 3 часа

Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С – 5 часов

Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова - 3 часа

Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н - 8 часа

Повторение – 18 часов. Обследование – 9 часов.

### **Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания ГКОУ «МАКЕЕВСКОЙ СШИ №36» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала на уроках русского языка в соответствии с ФГОС, через направления:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

а) на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в школьный класс:

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- способствует формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока «Безопасное поведение в сети»);

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым

потребностям и возможностям обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу.

б) на уровне взаимодействия педагогических работников-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

- ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилочек», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач.

#### **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Личностные результаты освоения ФАООП** образования включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам освоения ФАООП относятся:**

- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**1 (дополнительный) класс**

## **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Дидактическое, методическое оборудование для обучения и коррекционно-развивающей работы**

- Дидактический материал с раздаточными карточками «Профессии»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Овощи»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Ягоды»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Цветы»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Фрукты»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Транспорт»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Деревья»
- Дидактический материал с раздаточными карточками «Животные»
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Ж"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Ш"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Ч"
- Логопедические картинки для автоматизации звуков "Щ и Х"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "С"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "З"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Ц"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Л"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Р"
- Логопедические картинки для автоматизации звука "Ф"
- Азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами)
- Книга скороговорок для развития речи «Скороговорки»

### **Цифровые образовательные ресурсы**

- Цифровая платформа «Сферум»

### **Технические средства обучения:**

- ноутбук
- интерактивная доска
- проектор

## VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по коррекционному курсу

«Логопедические занятия»

1 дополнительный класс (вариант 1)

№ п/п	Содержание материала	Кол -во час ов	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
Обследование					
1.	Изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, данных о раннем речевом развитии	1	03.09		
2.	Обследование импрессивной речи	1	04.09		
3.	Обследование экспрессивной речи	1	05.09		
4.	Обследование связной речи	1	10.09		
5.	Обследование словарного запаса	1	11.09		
6.	Обследование грамматического	1	12.09		

	строю речи				
7.	Обследование слоговой структуры слова.	1	17.09		
8.	Обследование звукопроизносительной стороны речи.	1	18.09		
Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.					
9.	Различение и выделение звуков окружающей действительности.  Моя школа. Количественные числительные: один – много.	1	19.09		
10.	Определение источника звука с опорой на практические действия. Моя школа. Практическое употребление винительного падежа.	1	24.09		
11.	Увеличение количества определяемых на слух источников звука. Дорога в школу. Практическое	1	25.09		

	употребление винительного падежа.				
Звуки вокруг нас (Источник звука, направление звука, сила звука)					
12.	Различение неречевых звуков окружающей действительности.  Дорога в школу. Практическое употребление существительных винительного падежа.	1	26.09		
13.	Узнавание и имитация звуков окружающей действительности  с опорой на картинки и собственные представления. Транспорт. Практическое употребление существительных винительного падежа.	1	01.10		
14.	Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные	1	02.10		

	предметы. Транспорт. Практическое употребление существительных именительного падежа.				
15.	<p>Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.</p> <p>Определение силы звука. Мой класс. практическое употребление существительных именительного падежа.</p>	1	03.10		
Практическое ознакомление с понятием «Слово» и его условно-графическим изображением.					
16.	<p>Называние предметов, изображенных на картинках, введение понятия «Слово». Мои обязанности в классе.</p> <p>Практическое употребление существительных именительного</p>	1	08.10		

	падежа.				
17.	Знакомство с условно-графическим изображением слова. Мои обязанности в классе. Падежное управление.	1	09.10		
18.	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Мое поведение в школе. Падежное управление.	1	10.10		
19.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Мое поведение в школе. Падежное управление.	1	15.10		
Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.					
20.	Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. Учебные вещи.	1	16.10		

	Практическое употребление существительных родительного падежа.				
21.	«Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Учебные вещи. Практическое употребление существительных родительного падежа.	1	17.10		
22.	Дифференциация сходных по звучанию слов. Одежда и обувь. Практическое употребление существительных родительного падежа.	1	22.10		
23.	«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки. Расписание уроков. Падежное	1	23.10		

	управление.				
Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова).					
24.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой. Расписание уроков. Падежное управление.	1	24.10		
25.	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем. Мой режим дня. Падежное управление.	1	05.11		
26.	Подбор слов и предложений по темам. Моя семья. Единственное и множественное число имени существительного.	1	06.11		
27.	Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам. Моя семья. Единственное и множественное	1	07.11		

	число имени существительного.				
28.	Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению. Мои обязанности в семье. Единственное и множественное число имени существительного.	1	12.11		
29.	Увеличение предложения на одно слово. Мои обязанности в семье. Падежное управление.	1	13.11		
Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».					
30.	Предложение и слово. Мой город (поселок, село, деревня). Согласование числительного с именем существительным.	1	14.11		
31.	Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему. Мир природы.	1	19.11		

	Земля. Согласование числительного с именем существительным.				
Составление предложений из трех слов, их условно-графическое изображение и «чтение».					
32.	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно- графических записей. Мир природы. Земля. Согласование числительного с именем существительным.	1	20.11		
33.	Деление данного предложения, состоящего из трех слов, на слова. Солнце. Падежное управление.  Составление предложений из трех слов по ситуационным картинкам.	1	21.11		
Составление предложений из двух-трех слов, их условно-графическое изображение и «чтение».					

34.	Деление предложений на слова. Луна. Падежное управление.  Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов. Луна. Падежное управление.	1	26.11		
35	Слова-предметы. День. Падежное управление.	1	27.11		
36.	Слова-действия. День. Падежное управление.	1	28.11		
37.	Слова-признаки. Ночь.	1	03.12		
Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.					
38.	Деление простых по слоговой структуре слов на слоги. Ночь. Усвоение	1	04.12		

	родительного падежа имени существительного.				
39.	Знакомство с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). Утро. Усвоение родительного падежа имени существительного.	1	05.12		
Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.					
40.	Деление слов на слоги. Вечер. Усвоение родительного падежа имени существительного. Дифференциация сходных слогов.	1	10.12		
41.	Дифференциация сходных слов. Мой режим дня. Употребление предлога на. Слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. Мой	1	11.12		

	режим дня.				
Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.					
42.	Звук и буква А. Утренняя зарядка. Употребление предлога НА.	1	12.12		
43.	Место звука А в словах. Утренняя зарядка. Употребление предлога В.	1	17.12		
44.	Звук А в начале слова. Погода. Употребление предлога В.	1	18.12		
Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.					
45.	Звук и буква У. Погода.	1	19.12		

	Употребление предлога В.				
46.	Место звука У в начале слова. Календарь погоды.  Звук У в начале слова. Календарь погоды. Предлоги НА, В.	1	24.12		
Образование и чтение слогов с буквами А и У.					
47.	Определение места Звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. Осенняя погода. Предлоги НА, В.	1	25.12		
48.	Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. Осенняя погода. Падежное управление.	1	26.12		
Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно графическим изображением в схеме слова.					
49.	Звук и буква М. Парк (лес, сквер) осенью.	1	08.01		

	Согласование имени существительного с числительным.				
50.	Место звука М в словах, обозначающих предметные картинки.  Звук М в начале слова. Животные осенью. Согласование имени существительного с числительным.	1	09.01		
Составление слогов и слов из букв А, У, М					
51.	Определение звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. Зимняя погода. Согласование имени существительного с числительным.	1	14.01		
52.	Звуки А, У, М в начале слова. Зимняя погода. Составление и преобразование простых	1	15.01		

	нераспространенных предложений с глаголами. . Подбор названий действий к названию предмета.				
Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова					
53.	Выделение звука О. Растения зимой. Место звука О в словах, обозначающих предметные картинки. Подбор названий действий к названию предмета.	1	16.01		
54.	Звук О в начале слова. Животные зимой. Подбор названий действий к названию предмета.	1	21.01		
Составление слогов и слов из букв А, У, О, М.					
55.	Место звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. Звук А, У, М, О в начале слова. Зимние забавы. Употребление уменьшительно-	1	22.01		

	ласкательных суффиксов.				
56.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Зимние забавы. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов.	1	23.01		
Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.					
57.	Звук и буква Х. Зимние праздники. Имя существительное в винительном падеже.	1	28.01		
58.	Место звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. Звук Х в начале слова Осторожно лед! Имя существительное в винительном падеже.	1	29.01		
Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х					

59.	Место звука А, У, О, Х, М в словах, обозначающих предметные картинки. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Весенняя погода. Падежное управление.	1	30.01		
60.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Календарь. Падежное управление.	1	04.02		
Выделение звука с в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.					
61.	Звук и буква С. Растения весной. Словообразование.	1	05.02		
62.	Место звука С в словах, обозначающих предметные картинки. Звук С в начале слова.	1	06.02		

	Животные весной.				
Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.					
63.	Место звука А, У, О, Х, М, С в словах, обозначающих предметные картинки. Животные весной. Практическое усвоение творительного падежа имени существительного.	1	11.02		
64.	Звук А, У, О, М, Х, С в начале слова. Праздники. Мамин день.	1	12.02		
65.	Подбор слов, начинающихся со звука А, У, О, М, Х, С. Летняя погода. Практическое усвоение творительного падежа имени существительного.	1	13.02		
66.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, О, М,	1	25.02		

	С, Х. Летний календарь. Практическое усвоение родительного падежа имени существительного.				
Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.					
67.	Звук и буква Н. Летний календарь. Практическое усвоение родительного падежа имени существительного.	1	26.02		
68.	Место звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. Звук Н в начале слова. Летние забавы. Практическое усвоение родительного падежа имени существительного.	1	27.02		
Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.					
69.	Место звука А, У, О, М, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. Звуки А, У, О, М, Х, С, Н в	1	04.03		

	<p>начале Осторожно, речка!</p> <p>Практическое усвоение винительного падежа имени существительного.</p>				
70.	<p>Звуки А, У, О,М, Х, Н, С в начале слова. Растения летом. Пдежное управление.</p>	1	05.03		
71.	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Н, Х, С. Растения летом. Предлоги.</p>	1	06.03		
72.	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, С, Х, Н, О. Животные летом. Предлоги.</p>	1	11.03		
73.	<p>Звуко-буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки</p>	1	12.03		

	и буквы. Овощи. Словообразование.				
Повторение					
74.	Речевые и неречевые звуки окружающей действительности. Фрукты. Составление простых нераспространенны х предложений.	1	13.03		
75.	Слово. Фрукты. Составление простых нерапространенны х предложений.	1	18.03		
76.	Слово. Ягоды. Деление слов на слоги. Составление простых нерапространенны х предложений.	1	19.03		
77.	Деление слов на слоги. Цветы, травы. Составление простых нераспространенны х предложений.	1	20.03		
78.	Предложение.  Цветы, травы. Составление простых	1	01.04		

	нераспространенны х предложений.				
79.	Предложение. Деревья. Составление простых нераспространенны х предложений.	1	02.04		
80.	Слово и предложение. Кустарники. Составление простых нерапространенны х предложений.	1	03.04		
81.	Простое нерапространенное предложение.  Кустарники. Падежное управление.	1	08.04		
82.	Составление предложений в соответствии с количеством условно- графических схем. Домашние животные. Словообразование.	1	09.04		
83.	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку. Дикие	1	10.04		

	животные. Практическое усвоение творительного падежа имени существительного.				
84.	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку. Деление предложений на слова. Птицы. Практическое усвоение родительного падежа имени существительного.	1	15.04		
85.	Деление предложений на слова. Насекомые. Практическое усвоение именительного падежа имени существительного.	1	16.04		
86.	Слова-предметы. Части тела человека. Предлоги.	1	17.04		
87.	Слова-предметы. Части тела человека. Предлоги.	1	22.04		

88.	Слова-действия. Как мы ходим.	1	23.04		
89.	Слова-действия. Как мы ходим.	1	24.04		
90.	Слова-признаки. Как мы видим. Как мы слышим.	1	29.04		
91.	Слова-признаки. Гигиена человека.	1	30.04		
Обследование					
92.	Фронтальное обследование.	1	06.05		
93.	Фронтальное обследование.	1	07.05		
94.	Фронтальное обследование.	1	08.05		
95.	Фронтальное обследование.	1	13.05		

96.	Фронтальное обследование.	1	14.05		
97.	Фронтальное обследование.	1	15.05		
98.	Фронтальное обследование.	1	20.05		
99.	Фронтальное обследование.	1	21.05		
100.	Фронтальное обследование.	1	22.05		

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Т.И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:

с зам. директора

\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

\_\_\_\_\_ Якимова Н.Б.

\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по коррекционному курсу  
«Ритмика»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 дополнительного класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:

учитель ритмики

Меренкова Л. П.

2024-2025 учебный год

## **ОГЛАВЛЕНИЕ.**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА	6
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	7
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	7
VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для 1 дополнительного класса составлена в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599,
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой Приказом Минобрнауки России от 24.11.2022 № 1026,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Макеевская специальная школа интернат №36» (Приказ № 90 от 29.08.2023г)

### **Цели и задачи курса ритмики.**

Цель – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих задач:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально - ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Обучение в ГКОУ «Макеевская специальная школа интернат №36» имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций воспитанников. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков

физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

"Коррекционная ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических, музыкально-ритмических и психо-коррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи. Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

Ритмика является частью, формируемой участниками образовательных отношений, коррекционно-развивающей области. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на учебный предмет «Ритмика» отводится один час в неделю. Общий объем учебного времени предмета «Ритмика» в 1 дополнительном классе составляет 33 часа.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

#### **Личностные результаты коррекционного курса «Ритмика»**

В процессе освоения курса ритмики у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

#### **Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» 1 дополнительного класса**

##### **Основные требования к умениям обучающихся.**

##### **Обучающиеся должны знать и уметь:**

1 – реагировать на начало и окончание звучания музыки, передавать ходьбой её спокойный характер; двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно ориентироваться в пространстве; шагать в характере энергичной, бодрой музыки; самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; ходить бодрым, ритмичным шагом; самостоятельно переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения; передавать в движении стремительный, оживленный характер музыки; выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег;

2 – знать первую, вторую и третью позиции ног; выполнять полуприседание в первой позиции; упражнения для постановки рук; передавать высоким бегом движение цирковых лошадей; выполнять упражнения, имитирующие движения животных (медвежонок, обезьянки, цапли и т. д); передать образ «гномов»- ритмичной ходьбой на «piano» и образ «великанов» - энергичным шагом на «forte»; выполнять ритмико-гимнастические упражнения для мышц рук, ног, повороты туловища; выполнять мягкие, пластичные движения руками; выполнять ритмико-гимнастические упражнения для мышц рук, ног, повороты туловища;

3- выполнять движения: «фонарики», «лепить снежку» с пением песни; выполнить комплекс упражнений, которые развивают чувство ритма; выполнять движения «пальцы

дерутся»; пальцы обнимаются «расчёской»; пальцы одной руки ударяют по раскрытой ладони другой руки; выполнять упражнения на развитие пальцев и кистей рук; выполнить комплекс упражнений, которые развивают чувство ритма; знает названия детских ударно-шумовых инструментов и пытается освоить элементарные приёмы игры на них; умеет исполнить гамму в пределах пяти нот; в пределах одной октавы; отстукивает на барабане простейшие ритмические рисунки;

4- с помощью лёгкого, но не стремительного бега, создаёт отвечающий музыке, игровой образ летящей птички; передать хлопками ритмический рисунок музыки и динамические оттенки (P; F); передать в движении изменение характера музыки, создать игровой образ; отмечает в своем движении «остановки» - окончания музыкальных фраз; с помощью руки изобразить «корзинки» и импровизировать в характере музыки (в конце музыкальных фраз) «сбор грибов»; с помощью шага на всей ступне передать в движении образ «автомобиль едет»; дети умеют разделиться на пары, встать двумя концентрическими кругами лицом к своей паре и выполнять плавные движения с мячом; создать образ скачущей лошадки на музыку весёлого характера с чётким ритмом; ритмично, выразительно скакать прямым галопом; передавать в движении весёлый, задорный характер музыки;

5 выполнять простые, слегка притопывающие шаги (на каждую четверть), кружение в парах и по - одиночке; передавать движениями рук восход солнца; ходить в хороводе, притопывать одной ногой; выполнять лёгкий бег по кругу, кружение на месте; выполнять простые упражнения в парах; двигаться лёгкими поскоками; двигаться пара за парой.

### **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

**Функции** базовых учебных действий:

1. личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
2. смыслообразование – установление связи между целью учебы и ее мотивом, т.е. ради чего осуществляется учебная деятельность;
3. нравственно – этическая обеспечивающего личностный моральный выбор.

**Состав базовых учебных действий:**

**Личностные учебные действия по предмету «Ритмика»** выражается в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выразить и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно – смысловых ориентаций и духовно – нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

**Регулятивные действия** – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование,

контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил, к определению препятствий.

**В изучении предмета «Ритмика»** важно ясно представлять цель предмета, а именно, что музыкально – ритмические движения, представляющие танцевальное искусство. Это мысль, выраженная в виде движений, которые провозглашают духовно – нравственные ценности человечества.

**Познавательные универсальные действия** включает в себя:

- общеуниверсальные действия (выделение и формулирование познавательной цели, поиск информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование);

- логические универсальные действия (анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно-следственных связей, логическая цель рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

- постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

Приобщение к шедеврам мирового танцевального искусства – классическому, народному бальному танцу – способствуют формированию целостной художественной культуры мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

**Коммуникативные учебные действия** – обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.

**Коммуникативные учебные действия предмета «Ритмика»** - формируют умения слушать, способность встать на позицию другого человека, участвовать в обсуждении, значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

### **1 дополнительный класс**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Музыка и движение (основные упражнения)	8ч
2	Музыка и движение (основные упражнения в парах)	3ч
3	Музыка и танец	4ч
4	Музыка, танец и музыкальные инструменты	7ч
5	Движение и речь	3ч
6	Музыкальное движение и речь	8ч
7	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>

**7 Реализация воспитательного потенциала осуществляется через модуль «Урочная деятельность»:**

- вовлечение обучающихся в интересную полезную для них деятельность, которая предоставляет для них возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развивать с себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт в социально значимых делах;

- приобщать детей к музыке, совершенствовать их музыкально-эстетические чувства;

- создание в коллективе класса традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическим работником детских инициатив и детского самоуправления.

### **Критерии и нормы оценок достижений предметных результатов.**

При проведении занятий по ритмике оценивание не предполагается. Бальная система оценки на данном уроке не применяется. Оценка только в устной форме для поддержания мотивации у обучающихся.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- интерактивная доска,
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, ксилофон, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей)
- комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности,
- элементы театрального реквизита: маски, шапочки сказочных персонажей.

Цифровая платформа «Сферум»;

<https://videouroki.net/razrabotki/razvitiie-vokal-no-intonatsionnykh-i-mietroritmichieskikh-navykov-na-urokakh-sol.html>

[www.musicca.com](http://www.musicca.com)

<https://dzen.ru/suite/76121a2f-88fc-4c77-93e0-14faf70de2f7>

<https://learningapps.org/>

<https://obr.nd.ru/>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (1 раз в неделю 33 часа в год)

1 четверть (8 часов)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол -во час	Наименование раздела, тем уроков	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечание, корректировка
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
1	06.09		1	Вводный урок.	Подготовка к занятию. Исходное положение. Ходьба и бег: по заданным ориентирам. Общеразвивающие упражнения. Игровой танец	Затрудняется в определении начала и окончания звучания музыки, не полностью передаёт ходьбой её спокойный характер; не двигается в соответствии с характером музыки	Реагирует на начало и окончание звучания музыки, передаёт ходьбой её спокойный характер; двигается в соответствии с характером музыки	
2	13.09		1	Что такое ритмика?	Построение и перестроение в круг взявшись за руки. Общеразвивающие упражнения. «Похлопаем, потопаем»	Выполняет не все упражнения комплекса	Выполняет комплекс упражнений	
3 4	20.09 27.09		2	Построения и перестроения. Шаги	Построение и перестроение в круг	Не всегда ориентирует	Шагает в характере	

				и их виды. Прыжки.	взявшись за руки. Виды шагов. Исследования чувства ритма. Комплекс ритмико-гимнастические упражнений «В зоопарке»	ся в направлении движения. Выполняет движения комплекса упражнений при помощи учителя	энергичной, бодрой музыки; самостоятельно меняет движения с изменением характера музыки	
5 6	04.10 11.10		2	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Разминка. Упражнения для кистей и пальцев рук. Ритмические упражнения	Выполняет упражнения на развитие пальцев и кистей рук не полностью.	Выполняет упражнения на развитие пальцев и кистей рук.	
7 8	18.10 25.10		2	Игры под музыку Танцевальные упражнения	Игра «Сбор «грибов». Упражнение «Веселые ладошки» Упражнение «Повторим», «Попляшем?» (парная пляска). Интерактивное упражнение «Всходит солнышко	Создаёт игровой образ при помощи учителя. Выполняет простые танцевальные движения при многократном повторении.	Создаёт игровой образ по аналогии. Выполняет простые танцевальные движения	

**2 четверть (8 часов)**

№ п/п	Дата по	Дата по	Кол-во часов	Наименование раздела, тем уроков	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	Примечание корректировок
-------	---------	---------	--------------	----------------------------------	------------------------	-----------------------------------	--------------------------

	плану	факту				Миним. уровень	Достаточн. уровень	а
9	08.11		1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Движение вперед (в круг), назад (из круга). Упражнения «Ладушки», «Ходьба и бег с флажками», «Шагаем, как физкультурники!».	Ориентируется в направлении движения, выполняет не все виды шага.	Ориентируется в направлении движения, выполняет разные виды шага.	
10	15.11		1	Ритмико-гимнастические упражнения (без опоры).	Комплекс ритмико-гимнастических упражнений. Общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища (вперед, назад и повороты головы(влево-вправо) по показу. Упражнение «Гномы и великаны» «Найди пару»	В медленном темпе выполняет общеразвивающие упражнения. Затрудняется в ориентации направления движения	В умеренном темпе выполняет общеразвивающие упражнения. Ориентируется в направлении движения	
11	22.11		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (п).	Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики (кистей, пальцев рук) Ритмические упражнения.	Выполняет упражнения на развитие пальцев и кистей рук не полностью. Затрудняется в исполнении ритмических упражнений	Выполняет упражнения на развитие пальцев и кистей рук. Исполняет ритмические упражнения.	

12	29.11		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (о).	Ознакомление с детскими музыкально-шумовыми инструментами. Элементарные приёмы игры на них	Ориентируется в шумовых инструментах и приёмах игры на них	Знает шумовые инструменты и приёмах игры на них	
13	06.12		1	Игры под музыку.	Выполнение несложных движений руками и ногами. Игра «Прогулка «по лесу».	Не всегда координирует одновременное движение руками и ногами	Координирует одновременное движение руками и ногами	
14	13.12		1	Игры под музыку. «Делаем в паре»	Движения в паре. Игра с мячом по одному и парами.	Ведомый в работе в паре.	Координирует движение в паре	
15 16	20.12 27.12		2	Музыка и танец.	Разучивание хороводов. Упражнение «Новогодний хоровод»	Не всегда координирует движение в круге, не всегда начинает шаг с носка	Выполняет правильно выполняет танцевальные движения, плавный хороводный шаг.	

**3 четверть (9 часов)**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Наименование раздела, тем уроков	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечание, коррективк а
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
17	10.01		1	Упражнения на ориентировку в	Выполнение движений в соответствии с различным	Затрудняется в выполнении	Выполняет движения в	

				пространстве.	характером музыки (весело - грустно, динамикой (быстро - медленно, регистром (высоко – низко) Упражнения «Проходить в воротики», «Воробушки»	движений в соответствии с различным характером музыки	соответствии с различным характером музыки	
18 19	17.01 24.01		2	Имитационные упражнения. (без опоры).	Комплекс ритмической гимнастики для подготовительного класса Выполнение имитационных упражнений и игра, игра на подражание конкретных образов.	Затрудняется в выполнении комплекса имитационных упражнений	Выполняет комплекс имитационных упражнений	
20 21	31.01 07.02		2	Музыкальные инструменты. (о)	«В мире муз. инструментов» Отстукивание простейших ритмических рисунков одной рукой. Разучивание гаммы в пределах одной октавы	Не всегда точно исполняете простейшие ритмические рисунки одной рукой	Отстукивает простейшие ритмические рисунки одной рукой	
22	14.02		1	Игры под музыку	Разминка в кругу. Упражнение «Карусель», «Мы на луг ходили».	Создаёт игровой образ отвечающий музыке с помощью учителя.	Создаёт игровой образ отвечающий музыке.	
23 24	28.02 07.03		2	Потанцуем.	Танцевальная разминка. «Плясовое упражнение с платочком». Упражнение «Весёлые ножки».	Передаёт в движении весёлый, задорный	Передаёт в движении весёлый, задорный	

						характер музыки.	характер музыки.	
25	14.03		2	«Поиграем – потанцуем»	Танцевальная разминка. Упражнение «Отойди и подойди» (парный танец).	Ведомый в работе в паре.	Умеет двигаться в паре.	
26	21.03							

#### 4 четверть (8 часов)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Наименование раздела, тем уроков	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Примечание, корректировка
						Миним. уровень	Достаточн. уровень	
27	04.04		1	Ходьба и бег с высоким подниманием колен.	Простейшие перестроения. Движение по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. Самостоятельно переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.	Затрудняется в ориентировании в направлении движения. С помощью учителя переходит от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения	Ориентируется в направлении движения. Переходит по аналогии от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения	
28 29	11.04 18.04		2	Ритмико-гимнастические упражнения (без опоры)	Комплекс ритмической гимнастики для подготовительного класса. «Упражнение с погремушками».	Выполняет не все упражнения комплекса	Выполняет все упражнения комплекса	
30	25.04		1	Ритмико-	Комплекс ритмической	Выполняет не	Выполняет	

				гимнастические упражнения (без опоры).	гимнастики для подготовительного класса. «Танец с цветами».	все упражнения комплекса	все упражнения комплекса	
31	02.05		1	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (п).	Разминка. Упражнения для развития чувства ритма и мелкой моторики рук. Выполнение поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	Не всегда точно исполняет ритмические упражнения.	Исполняет в умеренном темпе ритмические упражнения.	
32 33	16.05 23.05		2	Игры под музыку. Танцевальные упражнения	Танцевальная разминка. Передача притопами, хлопками акцентов музыки. Игровое упражнение «Автомобиль», «Скачут лошадки». Спокойный, топающий шаг, подпрыгивание. Танцевальная разминка «Упражнение с обручами» (танцевальный бег).	Не всегда верно передаёт притопами, хлопками акцентов музыки и игровой образ. Правильно в медленном темпе, при помощи учителя выполняет разные танцевальные движения.	Передаёт притопами, хлопками акцентов музыки и игровой образ. Правильно в умеренном темпе выполняет разные танцевальные движения	

**Всего 33ч.**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №36»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т. И. Коваленко

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Яловая  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Якимова  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
начального общего образования  
для обучающихся 1 (дополнительный) класса  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

Рабочую программу составила:  
учитель-дефектолог  
I квалификационной категории  
С. Л. Яковец

2024-2025 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.....	4
III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....	10
V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	13
VI. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	14

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1 дополнительного класса составлена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599,

-Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной Приказом Минобрнауки РФ от 24.11.2022 №1026,

- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

- Положения о рабочей программе учителя по учебному предмету, коррекционному курсу в соответствии с требованиями ФГОС ГКОУ «МАКЕЕВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №36».

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» отводится 2 часа в неделю (63 часа за учебный год).

**Актуальность данного курса** заключается в том, что обучающиеся расширяют свои представления о мире, повышают свою социальную компетентность. Учитывая особенности детей с интеллектуальной недостаточностью, на занятиях применяется большое количество наглядных материалов. Учащиеся в 1 дополнительном классе дети с интеллектуальной недостаточностью часто демонстрируют низкое развитие различных видов восприятия. Внимание (его произвольность, устойчивость, распределяемость) так же находятся на низком уровне. Это, в свою очередь, влечет за собой недостаточно полное и объективное отражение окружающей действительности и, соответственно, дезадаптацию ребёнка. Нарушения наблюдаются как в прогнозе, так и в практике. Программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлена на корректировку работы анализаторов, развитие объективности в отражении окружающей действительности, настройку связей между осознанием и изучением мира и практическим освоением окружающей действительности. Развитие психомоторики, связь действий с проговариванием способствуют успешному закреплению различных видов праксиса. Реализация программы основана на развитии наглядно – образных форм мышления, а также на развитии других высших психических функций. Кроме этого, уточняется словарный запас детей. Обязательным условием является вербализация действий: дети должны связать материал занятий с собственным жизненным опытом, вспомнить и рассказать, встречались ли они ранее с подобными предметами, явлениями.

Особое внимание уделяется в программе созданию чувства единения с партнёрами по деятельности, развитию умения сотрудничать. Делать что-то вместе, дружно и слажено. В программе присутствует ряд упражнений, заданий, направленных на установление и поддержание позитивных социальных связей. Таким образом, формируется и закрепляется понимание того, что вместе – интереснее и веселее, вместе всё получается лучше (если умеешь договариваться и сотрудничать).

В целях создания положительной мотивации и позитивной самооценки задания и упражнения, включенные в программу, носят посильный, порой – упрощённый на первых порах - характер (уровень определяется в ходе диагностики).

В программе уделено внимание развитию и коррекции двигательной сферы, развитию эмоций. В ходе занятий обязательно присутствуют задания на развитие анализа-синтеза, обобщения, внимания, памяти, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

**Цель коррекционного курса:** обогащение сенсорного, моторного, эмоционального и социального опыта обучающихся, формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка для эффективной социализации в обществе.

### **Задачи.**

Основными задачами коррекционно-развивающей работы в классе являются:

Уточнять и расширять сенсорные представления детей о предметах.

Совершенствовать тактильное, зрительное, слуховое восприятие.

Совершенствовать внимание, саморегуляцию и произвольность действий.

Снижать общее психическое напряжение.

Совершенствовать зрительную и моторную память, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки, пространственные, временные представления, знания о цвете и форме.

Совершенствовать внимание и память.

Совершенствовать словесную регуляцию действий.

Активизировать речь, формировать речевое опосредование предметно-практической деятельности.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

- 1) иметь представления о функциональном назначении ИЗО - принадлежностей;
- 2) знать основные цвета и их оттенки (называть и различать);
- 3) знать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- 4) знать времена года и их последовательность; соотносить времена года с названием месяцев;
- 5) уметь определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- 6) уметь пользоваться письменными принадлежностями;
- 7) уметь обозначить словом цвет, форму, величину предметов;
- 8) уметь различать основные цвета, предметы по форме и величине;
- 9) уметь находить различия и сходства в двух аналогичных сюжетных картинках;
- 10) уметь точно выполнять движения по 3-звеневой инструкции педагога;
- 11) уметь точно выполнять выразительные движения;
- 12) уметь согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- 13) уметь конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- 14) уметь делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- 15) уметь различать вкусовые качества;
- 16) уметь соблюдать правила игры, последовательность действий;
- 17) уметь ориентироваться в собственном теле (правая/левая/рука/нога), в школьном помещении, двигаться в заданном направлении.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по психокоррекции умственно отсталых школьников совершенствуются умения:  
-тонкой пальцевой моторики;

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
  - узнавать предметы по заданным признакам;
  - сравнивать предметы по внешним признакам;
  - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
  - видеть временные рамки своей деятельности;
  - ориентироваться в пространстве;
  - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
  - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью;
- Кроме того, совершенствуются:
- зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой;
  - крупные движения и умения владеть своим телом;
  - навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

### III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционные занятия – это специальная пропедевтическая работа, которая позволяет через использование практических упражнений подготовить ребёнка к усвоению системы знаний об окружающей действительности.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого - педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы: познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов); эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля); коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

**Программа состоит из следующих этапов:**

#### I. Предварительный этап

Включает в себя диагностику уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Набор групп для коррекционных занятий.

#### II. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий.

Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

- развитие моторики и графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений и вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- развитие восприятия пространства;
- развитие восприятия времени;
- знакомство (закрепление знаний) с основными классификационными группами.

#### III. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

№	Темы	Общее кол-во часов по программе
1	Обследование детей	4
2	Осень. Приметы осени. Деревья осенью.	2
3	Овощи.	2
4	Фрукты.	2
5	Дифференциация понятий «овощи»-«фрукты»	2
6	Одежда.	4
7	Головные уборы, обувь.	2
8	Дифференциация понятий «одежда», «обувь», «головные уборы».	2
9	Птицы (домашние, дикие). Перелётные птицы.	2
10	Домашние животные.	2
11	Дикие животные. Повадки, подготовка к зиме.	2
12	Дифференциация понятий «дикие звери» - «домашние звери»	4
13	Зима. Зимние забавы. Новый год.	4
14	Профессии людей.	4
15	Транспорт. Виды транспорта. Техника, помогающая людям.	4
16	Посуда. Бытовые приборы.	4
17	Мебель.	2
18	Весна. Приметы весны. Перемены в жизни людей и природы.	4
19	Насекомые. Полезные насекомые и вредители.	2
20	Цветы (садовые, полевые). Комнатные растения.	2
21	Кто в воде живёт (речные, морские, аквариумные рыбы и другие водные обитатели).	4
22	Обследование детей	4
	ИТОГО В ГОД	66

**Базовые учебные действия**  
**Характеристика базовых учебных действий**

<b>Группа БУД</b>	<b>Учебные действия и умения</b>
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>• готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик-ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);</li> <li>• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>• слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• доброжелательно относиться, сопереживать, другим людям;</li> <li>• конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>• договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передвигаться по школе, находить свой класс,</li> <li>• другие</li> <li>• необходимые помещения;</li> </ul>
	<p>принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>• устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> <li>• читать;</li> <li>• писать;</li> <li>• выполнять арифметические действия;</li> <li>• наблюдать;</li> <li>• работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</li> </ul>

#### **IV. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В начале и конце учебного года отводится время на обследование детей. Для определения динамики уровня развития детей, уровня коррекции

недостатков психического развития нами были взяты критерии, определяющие уровень развития сенсорно-перцептивной сферы и моторики.

Исследование особенностей сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью - составная часть комплексного психолого-медико-педагогического изучения ребенка, которое проводится в соответствии с существующими нормативами. Особенности сенсорно-перцептивного развития целесообразно изучать в два этапа. На первом этапе проводится наблюдение за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов (проводят учитель, воспитатель), а на втором - индивидуальный психолого-педагогический эксперимент (проводит учитель или педагог-психолог, ведущий данный курс).

Основными задачами *наблюдения* за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и в процессе проведения режимных моментов являются:

-изучение состояния потребностно-мотивационной стороны совершаемых детьми сенсорно-перцептивных действий;

-выявление состояния операционально-технической стороны реальных и бытовых действий. В ходе наблюдения за *режимными моментами* изучаются:

- наличие продуктивного контакта с детьми;
- способность к включению в целенаправленную деятельность;

выполнение элементарных действий по подражанию, жестовой или словесной инструкции.

**Задачами итогового диагностического обследования являются:**

1. Определение общего отношения ребенка к школе, к обучению.
2. Выявление мотивов обучения.
3. Определение учебных интересов.
4. Выявление уровня самоконтроля.
5. Определение уровня самооценки.
6. Выявление степени сформированности способности действовать осмысленно.
7. Определение уровня развития ВПФ обучающихся.
- 8.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики; 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

**Система оценки предметных результатов.**

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

## Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации кучению.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например: развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти, др.) Исходя из особенностей подбора детей педагог может определить круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделить из них приоритетную.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

✓ совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

✓ действия детей по образцу;

✓ действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

✓ предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных

игрушек, картинок и т.п.;

- ✓ соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- ✓ наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- ✓ использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

**Формы организации** детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В ходе занятий используются разнообразные игры, игрушки, пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсо- моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

## VI. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы и содержание	Кол-во часов	Дата		Задачи	Виды учебной деятельности обучающихся	Примечания
			По плану	По факту			
1 2 3 4	Обследование детей Определить уровень развития ВПФ.	4	02.09 04.09 09.09 11.09		1. Проанализировать уровень развития ВПФ по классу. Разработать коррекционно-развивающую программу. Разработать рекомендации для родителей.	Диагностические задания.	
5 6	Осень Формирование представления о цикличности изменений в природе, приметах осени	2	16.09 18.09		1. Знакомство с приметами осени 2. Подготовка обучающихся к активному поведению на занятиях, соблюдению правил поведения 3. Развитие навыков работы на листе бумаги и в тетради.	Упражнения «С какого дерева алисток?», «Рисование листьев и деревьев по шаблонам и трафаретам», «Как тебя зовут», загадки,	

						дидактические задания.	
7 8	Овощи Формирование вкусовой чувствительности, уточнение понятий о форме и цвете предметов	2	23.09 25.09		1. Формирование представлений о понятии «овощи». 2. Обучение словом обозначать свои вкусовые ощущения.	Упражнения для развития мелкой моторики. Работа по теме. Дидактическая игра: «Назови вкус, цвет, форму, овощей». Дидактическая игра: «Помоги повару приготовить салат».	
9 10	Фрукты Развитие обоняния Формировать ориентировку в окружающем мире по запахам	2	02.10 07.10		1. Сформировать представление о понятии «фрукты». 2. Пробудить интерес к запахам и использованию обонятельной чувствительности для получения информации. 3. Учить различать запахи и определять их словом.	Упражнения для развития мелкой моторики. Работа по теме. Дидактическая игра: «Где, чем пахнет». Дидактическая игра: «Откуда ты чувствуешь запах».	

11 12	Дифференциация понятий «Овощи» и «Фрукты» Развитие осязания и зрительного восприятия  Развитие тактильных ощущений	2	09.10 14.10		1. Дифференцировать представления о фруктах и овощах. 2. Развитие точности осязательных движений. 3. Обучение обозначать словом свои тактильные ощущения. 4. Развитие моторики руки, формирование графических навыков.	Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения на развитие осязательных ощущений. Дидактическая игра: «Определи предмет на ощупь», «Определи предмет по описанию». Дидактическая игра: «Обведи кастрюли для компота и борща, заштрихуй её».	
13 14 15 16	Одежда  Формирование тактильной чувствительности, совершенствование зрительного восприятия	4	16.10 21.10 23.10 06.11		1. Формирование представлений о понятии «одежда». 2. Обучение словом обозначать свои тактильные ощущения.	Дидактическая игра: «Узнай по описанию». Дидактическая игра: «Подбери ткань для предмета», дорисовывание деталей одежды в соответствии с образцом.	



19 20	Дифференциация понятий «одежда», «обувь», «головные уборы». Дифференциация близких по применению классификационных групп.	2	18.11 20.11		<p>1.Закрепление представлений о понятиях «одежда», «обувь», «головные уборы».</p> <p>2.Обучение детей определять времена года по картинкам, воспринимать последовательность и частоту событий, определять, к какому сезону подходит какой комплект одежды.</p> <p>3. Развитие концентрации внимания.</p> <p>4.Развитие мыслительных процессов: обобщения и классификации.</p> <p>5.Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Вот какой рассеянный», беседа о предметах одежды, обуви, головных уборах, временах года, признаках. Дидактические задания: посмотри на картинку и перечисли признаки, одежду детей и др. Дидактическая игра «Заплатки».</p>	
----------	---	---	----------------	--	---	--	--

21 22	Птицы (домашние и дикие). Перелётные птицы. Формирование представлений о восприятии и дифференциация шумовых различий	2	25.11 27.11	<p>1. Закрепление представлений о птицах, их характерных признаках.</p> <p>2. Обучение воспринимать окружающие звуки (звукоподражания пения и криков птиц), различать их на слух, дифференцировать голоса домашних и диких птиц в записи)</p> <p>3. Формирование мыслительных операций.</p>	<p>Музыкальная разминка «Тихо - громко».</p> <p>Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку.</p> <p>Игры на развитие слухового восприятия («Чей это голос?»).</p> <p>Дидактическая игра: «Соедини домашних птиц с их детёнышами, назови их».</p> <p>Игра «Будь внимателен».</p>	
23 24	Домашние животные. Формирование слухового сосредоточения на человеческом голосе.	2	23.12 04.12	<p>1. Формирование и уточнение представлений о домашних животных.</p> <p>2. Обучение прислушиваться к звукам человеческого голоса, различать голоса знакомых людей.</p> <p>3. Развитие слуховой</p>	<p>Музыкальная разминка «оркестр».</p> <p>Дидактическая игра «Чей голосок?».</p> <p>Дидактическая игра «Назови пользу, которую приносит этот домашний зверь».</p> <p>Игра «Слушай</p>	

					памяти с помощью звукоподражаний домашним животным. 4.Обучение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.	внимательно.	
25 26	Дикие звери. Повадки, подготов как зиме. Формирование и уточнение представления о явлениях окружающей действительности(сутки, неделя, месяц, времена года)	2	09.12 11.12		1.Закрепить представления о диких зверях, их меняющихся, в зависимости от времени года, поведенческих особенностях. 2.Формировать целостное представление о годе, как о едином временном отрезке. 3. Закреплять временные понятия, имеющие качественную характеристику (долго-быстро). 4.Развивать логическое мышление и мелкую моторику.	Упражнения на развитие моторики. Стимулирующее упражнение - самомассаж пальцев и кистей рук. Загадки, игра на внимание, знакомство с календарем. «Времена года», дидактическая игра «Кто что ест?».	

27 28 29 30	Зима. Зимние забавы. Новый год. Способст вуют ь изучению базовых эмоций: радость, печаль, злость, страх.	4	16.12 18.12 23.12 25.12		1.Уточнить представления о зиме,ее приметах; о празднике Новый год. 2.Познакомить с базовыми: эмоциями: радость, печаль, злость, страх. 3.Способствовать снижению уровня тревожности.	1.Уточнить представления о зиме,ее приметах; опразднике Новый год. 2.Познакомить с базовыми: эмоциями: радость, печаль, злость, страх. 3.Способствовать снижению уровня тревожности.	
----------------------	---	---	----------------------------------	--	--	--	--

31 32 33 34		4	08.01 13.01 15.01 20.01				
35 36 37 38	Дифференциация понятий «дикие звери» - «домашние звери». Совершенствование мышечно-двигательной чувствительности.	4	22.01 27.01 29.01 03.02		1. Дифференциация представлений о диких и домашних животных 2. Совершенствование точности движений, пантомимы. 3. Обучение ребёнка выполнять упражнения под зрительным контролем. 4. Обучение ребёнка воспринимать позы и движения тела, конечностей, головы. 5. Регулирование	Двигательные упражнения «Изобрази зверя движением» Дидактические упражнения (найди отличия, лабиринты). Дидактическая игра «Лес или ферма?»	

					кинети́ческого и кинестети́ческого праксиса. 6.Совершенствова́ние мыслительных опера́ций и внима́ния.		
39 40 41 42.	Транспорт. Виды транспорта Техника, помогающая людям. Развитие зрительно- пространств енного Восприятия и узнавания, пространстве нных представлени й, образного мышления	4	05.02 10.02 12.02 17.02		1.Формирова́ние и уточне́ние представле́ний о транспорте. 2.Обуче́ние приёмам зрительного обсле́дования изображе́ний предме́тов. 3.Разли́чение цвето́в и оттенко́в. 4.Разви́тие цело́стного восприя́тия предме́тов.		

43	Посуда.	4	19.02		<p>1.Формирование и уточнение понятий о посуде и бытовой технике.</p> <p>2.Закрепление понимания необходимости соблюдать осторожность в обращении с посудой и бытовой техникой.</p> <p>3.Обучение различать температурные ощущения, обозначение их словом.</p> <p>4.Формирование навыков самоконтроля при выполнении правил техники безопасности.</p> <p>5.Формирование и уточнение представлений о различных материалах, из которых производится посуда, и какие свойства у</p>		
44	Бытовые приборы.		26.02				
45			03.03				
46	Формирование умения различать тактильные, в том числе температурные ощущения. Формирование умения действовать по схеме.		05.03				

					разных материалов		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--

47 48	Мебель	2	12.03 17.03		<p>1.Формирование представлений о понятии «мебель».</p> <p>2.Обучение сравнивать предметы по размеру и определять свои ощущения и ощущения вербально: больше, меньше, такой же массы.</p> <p>3.Формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>4.Закрепление алгоритма обследования знакомых предметов</p>		
49 50 51 52	Весна. Приметы весны. Перемены в жизни людей и природы. Коррекция	4	19.03 31.03 02.04 07.04		<p>1.Формирование представлений о весне, ее приметах.</p> <p>2.Формирование представлений о направлениях пространства «право-лево», «верх-низ», «спереди - сзади».</p>	<p>Дидактическая игра: «Что перепутал художник», работа с перекрещенными и «зашумлёнными»</p>	

	и развитие пространственного восприятия				3.Формирование навыков самоконтроля.	картинками; игра «Чего не стало».	
53 54	Насекомые (полезные насекомые и вредители). Развитие способности к сравнению и сортировке предметов по форме, цвету	2	09.04 14.04		1.Закрепить умение выделять формы предмета и обозначение формы предмета словом. 2.Закрепить представления о форме предметов. 3.Развитие зрительного восприятия, памяти; 4.Развитие объёма внимания. 5. Развитие мыслительных процессов: классификация и обобщение. 6.Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.	Узнавание и название геометрических фигур: квадрат, ромб, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковых бабочек», «Из каких фигур составлен рисунок?», «Какой формы предмет?», «Узнай на ощупь». Дифференция сходных форм: игры и упражнения: «Составь целое из	

						частей», «Подбери по образцу», «Найди предмет такой же формы», «Найди пару».	
55 56 57 58	Цветы (садовые, полевые). Комнатные растения. Формирование зрительного восприятия пространственных отношений, направлений, расстояний между объектами.	4	16.04 23.04 28.04 30.04		1.Формирование представлений о цветах. 2.Обучение определять пространственное положение предметов на листе бумаги и поверхности стола. 3.Обучение точности использования словесных обозначений пространства посередине, в центре, сверху, внизу, справа, слева. 4.Развитие внимательности 5.Развитие графомоторных навыков.	Упражнение на ориентировку на поверхности лист абумаги. Дидактические игры «Что где выросло», «Проведи Машеньку по саду, не затоптав цветы» (лабиринт), «Определи по запаху» (работа с ароматическими маслами).	

59 60	Кто в воде живёт (речные, морские, аквариумные рыбы и другие водные обитатели). Формирование зрительного восприятия, пространственных отношений, направлений, расстояний между объектами и пространственных признаков удаленности.	2	05.05 07.05		<p>1.Формирование представлений о водных обитателях;</p> <p>2.Обучение определять пространственное положение предметов на листе бумаги и поверхности стола.</p> <p>3.Обучение точности использования словесных обозначений пространства посередине, в центре, вверху, внизу, справа, слева.</p> <p>4.Развитие внимательности.</p> <p>5.Развитие графомоторных навыков.</p>	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Отправь представителей речной фауны в речку, а морской – в море», «Кто куда плывет?» (использование предлогов влево и вправо, вверх и вниз, «Найди ошибок у художника, объясни»).</p>	
----------	--	---	----------------	--	--	--	--

61 62 63	Обследования детей. Оценка усвоения программы	3	14.05 19.05 21.05		-Отследить динамику развития ВПФ у детей умственной отсталостью. -Разработать рекомендации для родителей.	Диагностические задания	
ИТОГО В ГОД: 63 часов							

